CENTRE INTERNATIONAL
S.-A. STEEMAN
DE LA COMMUNAUTE FRANÇAISE
WALLONIE-BRUXELLES

Paralittérature
Bande dessinée - Cinéma

Adresse de la bibliothèque
Voie de l'Air Pur, 106
4052 Beaufays – Belgique
Tél. : 04/351.72.26
paralitteratures@chaudfontaine.be

Catalogue des études relatives

à la Littérature policière

Réalisé par Carine DERENNE
Bibliothécaire-documentaliste

Mise à jour mai 2007

TABLE DES MATIERES

I. GENERALITES

1. BIBLIOGRAPHIES ***1***
2.OUVRAGES DE REFERENCE ***2***
3.ETUDES CRITIQUES *3*
Monographies ***3***
N° spéciaux de périodiques ***8***
Articles de périodiques ***9***
Périodiques *10*
4.ANTHOLOGIES ***19***
5.ALMANACHS ***22***
6.CATALOGUES DE VENTE ***23***

II. AUTEURS 24

- ARNAUD, G.J. 24
- AVALLONE, Michael 24
- AVELINE, Claude 24
- BOILEAU-NARCEJAC 24
- BROWN, Dan 24
- BROWN, Frédéric 24
- BRUSSOLO, Serge 25
- CAIN, James Mallhan 25
- CARR, John D. 25
- CHANDLER, Raymond 25
- CHASE, James Hadley 25
- CHESTERTON, G.K. 26
- CHEYNEY, Peter 26
- CHRISTIE, Agatha 26
- COLLINS, Max Allan 28
- DAENINCKX, Didier 28
- DARD, Frédéric dit SAN ANTONIO 29
- DECREST, Jacques 29
- DOYLE, Arthur Conan 30
- ECHENOZ, Jean 31
- ENDREBE, M.B. 31
- EXBRAYAT, Charles 31
- FLEMING, Ian 32
- GABORIAU, Emile 32
- GARDNER, Erle Stanley 32
- GOODIS 32
- HAMMETT, Dashiell 32
- HELENA, André 33
- HIGHSMITH, Patricia 33
- HORNUNG, Ernest William 33
- IRISH, William 33

- KEENE, Day 34
- KLOTZ, Claude 34
- LEBLANC, Maurice 34
- LEROUX, Gaston 35
- MALET, Léo 36
- MANCHETTE, Jean-Patrick 37
- PERISSET, Maurice 38
- POUY, Jean-Bernard 38
- REOUVEN, René 38
- SOUVESTRE, Pierre & ALLAIN, Marcel 38
- STEEMAN, Stanislas André 39
- THOMAS, Louis C. 40
- VAUTRIN, Jean 40
- VERY, Pierre 41
- VINDRY, Noel 41
- WALLACE, Edgar 41
- WHITTINGTON, Harry 41

III. GENRES **42**

1. ROMAN NOIR G 401 ***42***
1.1. Roman noir américain / Hard boiled G 401.1 42
1.2. Roman noir français après 197[8] : "Néo Polar" G 401.3 43

2. ROMAN D'ENIGME G 402 ***43***
2.1. Roman psychologique et criminel G 402.1 44

3. SUSPENS / THRILLER G 403 ***44***
4. ESPIONNAGE G 404 ***44***
5. ROMAN POLICIER POPULAIRE G 405 ***46***
6. SERIAL KILLER G 406 ***47***

IV. COLLECTIONS ET EDITIONS **48**

1. LA CHOUETTE ***48***
2. FLEUVE NOIR ***48***
3. LE MASQUE ***48***
4. SAS ET COMMANDER ***48***
5. SERIE NOIRE ***49***

V. CRIMINOLOGIE **50**

VI. CRIMINALISTIQUE **52**

VII.AFFAIRES CELEBRES / FAITS DIVERS **52**

I. GENERALITES ROMAN POLICIER

1. BIBLIOGRAPHIES B 40

- ALBERT, Walter
  Detective and mystery fiction : an international bibliography of secondary sources / Walter Albert. – Madison : Brownstone Books, cop. 1984. – 781 p. **B 40/ALB**

- ALIZET, Jean-Claude
  L'Année de la fiction 1989 ; polar, S-F, fantastique, espionnage : bibliographie critique courante de l'autre littérature / Jean-Claude Alizet. – Amiens : Encrage **RAYON SF**

- ALIZET, Jean-Claude
  L'Année de la fiction 1990 ; polar, S-F, fantastique, espionnage : bibliographie critique courante de l'autre littérature / Jean-Claude Alizet. – Amiens : Encrage, 1991. – 414 p. **RAYON SF**

- ALIZET, Jean-Claude
  L'Année de la fiction 1992 ; polar, S-F, fantastique, espionnage : bibliographie critique courante de l'autre littérature / Jean-Claude Alizet. – Amiens : Encrage, 1993. – 410 p. **RAYON SF**

- ALIZET, Jean-Claude
  L'année de la fiction. 12, 2001-2002 : polar, S-F, fantastique, espionnage : bibliographie critique courante. – Amiens : Encrage, 2004. – 591 p. – (Travaux ; 47) **B431/ALI**

- ALIZET, Jean-Claude
  L'année de la fiction. 13, 2001-2002 : polar, S-F, fantastique, espionnage : bibliographie critique courante. – Amiens : Encrage, 2006. – 591 p. – (Travaux ; 49) **B431/ALI**

- Bibliographie du roman policier, p. 306-434 [dossier] **B 40/BIB**

- Bibliothèque municipale . Angers
  Jeunes lecteurs vieux frissons : 200 polars pour les 8-16 ans / Bibliothèque municipale d'Angers, bibliothèque municipale de Trélazé. – Angers : Bibliothèque municipale d'Angers, 1988. – 131 p. **B40/BIB**

- COOK, Michael L.
  Monthly murders : a checklist and chronological listing of fiction in the digest – size mystery magazines in the United States and England / compiled by Michael L. Cook. – Westport, Connecticut ; London, England : Greenwood press, cop. 1982. – 1147 p. **B40/COO**

- HUBIN, Allen J.
  Crime fiction 1749-1980 : a comprehensive bibliography / Allen J. Hubin. – New-York ; London : Garland publishing, 1984. – 712 p. – (Garland reference library of the humanities ; 371) **B 40/HUB**

- LEBRUN, Michel
  L'Année du polar 1985 : tous les romans policiers publiés dans l'année / Michel Lebrun. – Paris : Ramsay, 1984. – 315 p. **B 40/LEB**

- LEBRUN, Michel
L'Année du polar 1986 : tous les romans policiers publiés dans l'année ; suivi de, L'Almanach du crime / Michel Lebrun. – Paris : Ramsay, 1985. –334 p. **B 40/LEB**

- LEBRUN, Michel
L'Année du polar 1987 : tous les romans policiers publiés dans l'année ; suivi de, L'Almanach du crime / Michel Lebrun. – Paris : Ramsay, 1986. –351 p. **B 40/LEB**

- LEBRUN, Michel
L'Année du polar 1988 : tous les romans policiers publiés dans l'année ; suivi de, L'Almanach du crime / Michel Lebrun. – Paris : Ramsay, 1987. –335 p. **B 40/LEB**

- MELVIN, David Skene
Crime, detective, espionage, mystery, and thriller fiction and film : a comprehensive bibliography of critical writing through 1979 / compiled by David Skene Melvin and Ann Skene Melvin. – Westport, Connecticut ; London, England : Greenwood press, cop. 1980. – 367 p. **B 40/MEL**

- SPEHNER, Norbert
Ecrits sur le roman policier : bibliographie analytique et critique des études et essais sur le roman et le film policiers / Norbert Spehner, Yvon Allard. – Longueuil : Le Préambule, 1990. – 772p. – (Paralittératures . Etudes et références)
2 exemplaires **B 40/SPE**

2. OUVRAGES DE REFERENCE

- AGENDA…
Agenda du mystère. – Paris : Instant, 1988. – 128 p. – (Instant noir) **[C]**

- BAUDOU, Jacques
La polar / sous la dir. de Jacques Baudou et Jean-Jacques Schleret. – Paris : Larousse, 2001. – 357 p.. – (Guide Totem) **D40/BAU**

- BISCEGLIA, Jacques
Trésors du roman policier : catalogue encyclopédique / Jacques Bisceglia. – Paris : Ed. de l'Amateur, 1984. – 535 p. **[C]**

- DELEUSE, Robert
Les Maîtres du roman policier / Robert Deleuse. – Paris : Bordas, 1991. – 254 p. – (Les Compacts ; 24) **D40/DEL**

- FERNANDEZ RECATALA, Denis
Le Polar / Denis Fernandez Recatala. – Paris : Ma Editions, 1986. – 187 p. – (Le monde de… ; 12).
Contient une liste alphabétique d'auteurs
2 exemplaires **D40/FER**

- GROSSVOGEL, David I.
Mystery and its fictions : from Oedipus to Agatha Christie / David I. Grossvogel. – Baltimore ; London : The Johns Hopkins University Press, 1979. – 203 p. **D40/GRO**

- HERMANS, Willy
  Petit dictionnaire des auteurs belges de la littérature policière / Willy Hermans. – Liège : Version Originale, 1989. – 93 p. **D40/HER**

- MARTIN, Roger
  Panorama des maîtres du polar étranger / Roger Martin. –Paris : L'Instant, 1986. – 273 p. 2 exemplaires **D40/MAR**
- MESPLEDE, Claude
  Dictionnaire des littératures policières. 1, A-J / Claude Mesplède. – Paris : Joseph K., 2003. – 916 p. **D40/MES**

- MESPLEDE, Claude
  Dictionnaire des littératures policières. 2, K-Z / Claude Mesplède. – Paris : Joseph K., 2003. – 917 p. **D40/MES**

- NICODEME, Béatrice
  Dictionnaire du roman policier / Béatrice Nicodème, Eric Biville. – [Paris] : Hachette jeunesse, 1998. – 252 p. – (Le livre de poche . Jeunesse . Dictionnaire : junior) **[C]**

3. ETUDES CRITIQUES

3.1. Monographies

- AMEY, Claude
  Jurifiction : roman policier et rapport juridique : essai d'esthétique narrative / Claude Amey. – Paris : L'Harmattan, 1994. – 234 p. **G 40/AME**

- BENVENUTI, Stefano
  Le Roman criminel : histoire, auteurs, personnages / Stefano Benvenuti, Gianni Rizzoni et Michel Lebrun. – Nantes : L'Atalante, 1982 **G 40/BEN** PERDU?

- BERLIERE, Jean-Marc
  La Police des mœurs sous la IIIe république / Jean –Marc Berlière. – Paris : Ed. du Seuil, 1992. – 264 p. **G 40/BER**

- Bibliothèque municipale . Angers
  Pages noires sur écran blanc / Bibliothèque municipale d'Angers. – Angers : bibliothèque municipale d'Angers, 1986. – 171 p. [dossier] **G 40/BIB**

- BLANC, Jean-Noël
  Polarville : images de la ville dans le roman policier / Jean-Noël Blanc. – Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1991. – 287 p. **G 40/BLA**

- BLETON, Paul
  Ça se lit comme un roman policier… : comprendre la lecture sérielle / Paul Bleton. – [Québec] : Nota bene, 1999. – 287 p. – (Etudes culturelles) **G 40/BLE**

- BOILEAU-NARCEJAC
  Le Roman policier / Boileau-Narcejac. – Paris : PUF, 1975. – 12 p. – (Que sais-je ? ; 1623) **G 40/BOI**

- BOILEAU-NARCEJAC
  Le Roman policier / Boileau-Narcejac. – Paris : Petite Bibliothèque Payot, 1964. –235 p. – (Science de l'homme ; 70) **G 40/BOI**

- BOURDIER, Jean
  Histoire du roman policier / Jean Bourdier. – Paris : Ed. de Fallois, 1996. – 350 p. **G40/BOU**

- BRONNE, Carlo
  Les Sources criminelles du roman / Carlo Bronne. -
  Bruxelles : Edition Universelle, [1933]. – 13 p. **G 40/BRO**

- COLLIN, Denis
  L'Auteur suspect : la quête de soi dans les romans francophones [thèse de doctorat] / Denis Collin. – Lille : Université Charles De Gaulle, 1998. – 572 p., 63 p. **G 40/COL**
  2 vol.

- Colloque International pluridisciplinaire (2000, Meknès)
  Le crime dans la littérature, la littérature dans le crime : actes du Colloque International pluridisciplinaire, les 20, 21, 22 novembre 2000 à Meknès / organisé par l'Association Marocaine de Littérature Générale et Comparée et le Centre de Préparation à l'Agrégation de Français de l'ENS de Meknès ; coordination du Colloque et publication des actes par Claude Jurquet. – Meknès : E.N.S., 2000. – 110 p. – (Oualili ; n° spécial) **G40/COL**

- Colloque des paralittératures (1 ; 1987 ; Chaudfontaine)
  Les Paralittératures : genres. – Actes du 1er colloque des paralittératures de Chaudfontaine, 1987… ; organisé les 14 et 15 novembre 1987 / par la bibliothèque des paralittératures de Chaudfontaine et le Centre de lecture publique de la Communauté française ; textes réunis par J.-M. Graitson ; débats dir. par Maurice Van Hove. – Liège : Ed. du CLPCF, 1989. – (Les Cahiers des paralittératures ; 1) **G4/BIB**

- Colloque des paralittératures (2 ; 1988 ; Chaudfontaine)
  Actes du 2eme colloque des paralittératures de Chaudfontaine, 1988… ; organisé les 11, 12 et 13 novembre 1988 / par la bibliothèque des paralittératures et du cinéma de Chaudfontaine et le Centre de lecture publique de la Communauté française ; avec la collab. de l'Ulg ; textes réunis par J.-M. Graitson. – Liège : Ed. du CLPCF, 1990. – 2 vol. ; 1ère partie. – 232 p. – (Les Cahiers des paralittératures ; 2) **G4/BIB**

- DALE, Alzina Stone
  Mystery reader's walking guide to London : 11 fascinating walks around central London following the paths of the most widely read mystery writers, their sleuths and characters / Alzina Stone Dale, Barbara Sloan Hendershott. – London : Sphere books LTD, 1988. – 294 p. **G 40/DAL**

- DELCOURT, Marie
  Mythologie policière / Marie Delcourt. – Bruxelles : Académie Royale de Langue et de Littérature françaises, 1967. –29 p. **G 40/DEL**

- DELLISSE, Luc
  Le Policier fantôme : mise en situation du roman policier belge de type classique ; suivi d'un, Répertoire des auteurs et des collections / Luc Dellisse. – [S.l.] : Pêle-Mêle, 1984. – 188 p. **G 40/DEL**

- DOVE, George N.
  The Police procedural / George N. Dove. – Ohio : Bowling green university popular press, cop. 1982. – 274 p. **G 40/DOV**

- DUBOIS, Jacques
  Le Roman policier ou la modernité / Jacques Dubois. – [Paris] : Nathan, 1992. – 235 p. – (Le texte à l'œuvre) **G 40/DUB**

- DUBOIS, Jacques
  Sociologie du récit policier. – Liège : Ulg, 1987. – 122 p. **G40/DUB**

- DUPUY, Josée
  Le Roman policier / par Josée Dupuy. – Paris : Librairie Larousse, 1974. – 191 p. – (Textes pour aujourd'hui) **G 40/DUP**

- DUTRUCH, Suzanne
  Les Techniques et les thèmes du roman policier anglais : auteurs féminins : 1920-1950 / Suzanne Dutruch. – Lille ; Paris : Atelier de Reproduction des Thèses ; Didier Erudition, 1985. – XV, 785 p. + 3 microfiches **G 40/DUT**

- EISENZWEIG, Uri
  Genèse et structure du roman policier : hypothèses de travail / Uri Eisenzweig. – 15 p. [dossier] **G 40/EIS**

- EISENZWEIG, Uri
  Le Récit impossible : forme et sens du roman policier / Uri Eisenzweig. – [France] : Christian Bourgeois, 1986. –35 p. **G 40/EIS**

- ENQUETE…
  Enquête sur le roman policier. – Paris : Bibliothèque de la Ville de Paris, 1978. – 143 p. **G 40/ENQ**

- EVRARD, Franck
  Lire le roman policier / par Franck Evrard. – Paris : Dunod, 1996. – 183 p. – (Lettres supérieures) **G 40/EVR**
- [Exposition . Service de la Promotion des Lettres belges de langue française, 1993]
  Noires enquetes criminelles : les "Colles" belges : littérature policière en Belgique francophone : exposition / réalisée par le Service de la Promotion des Lettres belges de langue française. – [S. l.] : Ministère de la Culture, 1993 **G 40/EXP**

- [Exposition . Hérouville Saint Clair, Bibliothèque Municipale et Café des Images . 1984-02-08]
  Approche du roman policier : exploration polar : films et romans : exposition : Bibliothèque Municipale et Café des Images, Hérouville, 8 au 28 février 1984 / Jean-Louis Duboe, Nelly Serguienko. – Herouville Saint Clair : Bibl. Municipale, 1984. – 180 p. **G 40/EXP**

- Festival du polar (10 ; 1988 ; Grenoble)
  10ème Festival du polar, Grenoble, 13-16 octobre 1988 / K. Arnc Blom, S. Bourgoin, J.-C. Bouvier…[et al]. – Grenoble : Polar, 1988. – 191 p. **G 40/FES**

- FOSCA, François
  Les Romans policiers / François Fosca. – Paris : Wesmael-Charlier, 1964. – 127 p. – (Raisons d'aimer) **G40/FOS**

- FOSCA, François
  Histoire et technique du roman policier / François Fosca. – Paris : Nouvelle Revue Critique, 1937. – 228 p. **G 40/FOS**

- GASQUEZ, Antonia
  Le récit policier : 10 nouvelles : 6ème/5ème / présenté par Antonia Gasquez. – Paris : Nathan, 1994. – (Récits du monde) **G40/GAS**

- GIDDEY, Ernest
  Crime et détection : essai sur les structures du roman policier de langue anglaise / Ernest Giddey. – Berne ; Fancfort-Sur-Main ; New-York ; Paris : P. Lang, 1990. – 148 p. – (Publications universitaires européennes . Langue et littérature anglo-saxonnes ; 218) **G 40/GID**

- GION, Marie-Luce
  Lire et écrire avec le roman policier : cycle III-6e-5e / Pierrette Slama. – Créteil : CRDP de l'Académie de Créteil, 2003. – 317 p. – (Argos Démarches) **G40/GIO**

- GOBIN, Anne-Sophie
  Le Giallo contemporain : quête du sens et sensibilité post-moderne / Anne-Sophie Gobin. – Louvain : UCL, 2001. – 111 p. **G40/GOB**

- HERMENT, Jacques
  Treize cent huit / Jacques Herment. – [S.l.] : Le Petit détective **G 40/HER**

- HOVEYDA, Fereydoun
  Petite histoire du roman policier / Fereydoun Hoveyda. – Paris : Ed. du Pavillon, 1956. – 94 p. **G 40/HOV**

- KRACAUER, Siegfried
  Le Roman policier : un traité philosophique / Siegfried Kracauer. – Paris : Petite Bibliothèque Payot, 1961. – 179 p. – (Critique de la politique ; 389) **G 40/KRA**

- LACASSIN, Francis
  Mythologie du roman policier / par Francis Lacassin. – [Paris] : Union Générale d'Editions, 1987. – (10-18) **G 40/LAC**
  T. 1 : 346 p. – (10-18 ; 867)
  T. 2 : 350 p. – (10-18 ; 868)

- LACOURBE, Roland
  99 chambres closes : guide de lecture du crime impossible / Roland Lacourbe. – Amiens : Encrage, 1991. – (Travaux ; 10) **G 40/LAC**

- LARDREAU, Guy
Présentation criminelle de quelques concepts majeurs de la philosophie : fantaisie pédagogique / Guy Lardreau. – [S.l.] : Actes Sud, 1997. – 115 p. – (Le génie du philosophe) **G 40/LAR**

- LOCARD, Edmond
Policiers de roman et policiers de laboratoire / Edmond Locard. – Parid : Payot, 1924. – 277p. **G 40/LOC**

- MANDEL, Ernest
Meurtres exquis : histoire sociale du roman policier / Ernest Mandel. – Montreuil : PEC-La - Brèche. – Dossier de presse [dossier] **G 40/MAN**

- MESSAC, Régis
Le "Détective novel" et l'influence de la pensée scientifique / Régis Messac. – Genève : Slatkine Reprints, 1975. – 698 p. **G 40/MES**

- NARCEJAC, Thomas
Esthétique du roman policier / Thomas Narcejac. – Paris : Le Portulan, 1947. – 201 p. **G 40/NAR**

- NARCEJAC, Thomas
Une machine à lire : le roman policier / Thomas Narcejac. – [S.l.] : Denoël ; Gonthier, 1975. – 247 p. – (Bibliothèque méditation ; 124) **G 40/NAR**

- ORIGINE…
L'origine du polar [dossier] **G 40/ORI**

- PANCK, LeRoy Lad
British mystery : histoire du roman classique anglais / LeRoy Lad Panck.. – Amiens : Encrage, 1990. – 219 p. – (Travaux ; 5) **G 40/PAN**

- PECH, Thierry
Conter le crime : droit et littérature sous la Contre-Réforme : les histoires tragiques (1559-1644) / Thierry Pech. – Paris : H. Champion, 2000. – 480 p. – (Lumière classique ; 24) **G40/PEC**

- PERISSET, Maurice
Panorama du polar français contemporain / Maurice Périsset. – Paris : L'Instant, 1986. – 413 p. **G40/PER**

- PESKE, Antoinette
Les Terribles / Antoinette Peské et Pierre Marty. – Paris : Frédéric Chambriand, [s.n.]. – 193 p. – (Visages ; 2) **G 40/PES**

- PETRONIO, Giuseppe
Il punto su : il romanzo poliziesco / a cura di Giuseppe Petronio. – Roma-Bari : Laterza, 1985. –210 p. – (Universale Laterza ; 667) **G 40/PET**

- PHILOSOPHES…
Philosophes du roman policier / ouvrage coordonné par Colas Duflo. – Fontenay- St Cloud : ENS, 1995. – 133 p. - (Feuillets . Formation histoire des idées et des lettres)
G 40/PHI

- POLAR…
Polar : mode d'emploi : manuel d'écriture criminelle / Lawrence Treat, Harry Whittington, Anthony Gilbert…[et al]. – Amiens : Encrage, 1989. – 156 p. – (Travaux ; 1) **G 40/POL**

- REUTER, Yves
Le Roman policier / Yves Reuter. – Paris : Nathan, 1997. – 128 p. – (128 ; 162)
G 40/REU

- REUTER, Yves
Le Roman policier et ses personnages / textes réunis et présenté par Yves Reuter. – Saint-Denis : Presses Universitaires de Vincennes, 1989. – 238 p. – (L'Imaginaire du Texte)
G 40/REU

- RIVIERE, François
Le Club de la rue Morgue : l'art de filer les livres à l'anglaise / François Rivière. – Paris : Hatier, 1995. – 152 p. – (Brèves Littérature) **G 40/RIV**

- ROMAN…
Le Roman policier : d'après l'essai de Boileau-Narcejac publié dans la "Petite Bibliothèque Payot". – Paris : Ecole française de rédaction. – (Le plaisir d'écrire)
G 40/ROM

- ROMAN…
Roman policier et réalité sociale. – Liège : ULG, [s.d.]. – (Ecritures 68 : cahier du cercle interfacultaire de littérature de l'université de Liège) **G 40/ROM**

- SINEUX, Dominique
Vous avez dit "Roman policier" ? / Dominique Sineux. – Ille-et-Vilaine : Bibliothèque Centrale de Prêt d'Ille-et-Vilaine, 1988. – 67 p. **G 40/SIN**

- VAUTRIN, Jean
Crime-club / Jean Vautrin; photographies Gérard Rondeau. – Lyon : La Manufacture, 1985
G 40/VAU

- WOELLER, Waltraud
Histoire illustrée de la littérature policière / Waltraud Woeller. – [S.l.] : Leipzig, cop. 1987. – 195 p. **G 40/WOE**

3.2. Numéros spéciaux de périodiques

- ART…
L'art du polar
In : Ecrire aujourd'hui. – Nantes. – N°48 (juillet-août 1998) **G40/ART**

- [Beineix, Jean-Jacques]
Jean-Jacques Beineix : amoureux d'un récit / Josyane Savigneau
IN : Le Monde. – Paris. – (2 mai 1985), p. 17 [dossier] **G 40/BEI**

- CRIMINELS…
  Criminels et policiers / Groupe de recherches sur les modernités
  IN : Modernités. – Paris. – N°2 (1988) **G 40/CRI**

- FICTION…
  La Fiction policière / par Pierre Gamarra, Jacques Baudou, François Rivière…[et al]
  IN : Europe. – Paris. – N°571-572 (nov.-déc. 1976), 247 p. **G40/FIC**

- POETIQUE…
  Poétique du polar
  IN : Roman. – [Paris]. – N°24 (septembre 1988), 222p. **G 40/POE**

- POLAR…
  Le polar : entre critiquesociale et désenchantement / dossier coordonné par Philippe Corcuff, Franck Frommer, Marco Obert [et al]
  In : Mouvements. – Paris : La Découverte. – N° 15/16 (mai-juin/juillet-août 2001), p. 8-117 **G40/POL**

- ROMAN…
  Le Roman policier
  IN : Magazine littéraire. – Paris. – N°20 (août 1968) [dossier] **G 40/ROM**

- ROMAN…
  Le Roman policier
  IN : Littérature . – [Paris]. – N°49 (février 1983), 126 p. **G 40/ROM**

- ROMAN…
  Le Roman policier français
  IN : Le Monde. – Paris. – (21-22 avril 1985) [dossier] **G 40/ROM**

- SPECIAL…
  Spécial polar
  IN : La vie ouvrière. – [Paris]. – N°2303 (octobre 1988), 66p. **G 40/SPE**

- SPECIAL…
  Spécial roman policier IN : Le français dans le monde. – Paris. – N°187 (1984, août-sept.), 92 p. 2 exemplaires **G 40/SPE**

3.3. Articles de périodiques

- AMEY, Claude
  Roman policier et texte juridique / Claude Amey
  IN : Poétique. – n°76 (1988, nov.), p. 429-451 **G 40/AME**

- DEVARRIEUX, Claire
  Il n'y a plus d'affaire Beineix / Claire Devarrieux
  IN : Le Monde. – (26 février), p. 13 [dossier] **G 40/DEV**

- MORAND, Paul
  Peints par eux-mêmes : le détective, paladin moderne / Paul Morand
  IN : Conferencia : journal de l'Université des Annales
  . – n°XIV (1934, juil.), p.57-68 **G 40/MOR**

- POLAR
  Le Polar / Jean-Pierre Croquet, Robert Deleuse, Gérard Delteil…[et al]
  IN : La revue nouvelle. – n°10 (octobre 1992), p. 92-137 **G 40/POL**

- POLAR
  Le Polar français des années 90 / Franck Evrard, Michel Lebrun, Jean-Jacques Reboux…[et al] IN : Contre-vox : revue de littératures. – n°2 (automne 1995), p. 69-126 **G 40/POL**

- POLAR…
  Le polar / Alain Demouzon, Chrystine Brouillet, Vlaude Mesplède [et al]
  In : Nuit blanche . – Montréal : Bibliothèque Nationale du Québec, 1987. - N°26 (déc. 1986-fév. 1987), p. 44-77 **G40/POL**

- RAYNAL, Patrick
  Le Roman policier / Patrick Raynal
  IN : Esprit. – n°209 (février 1995), p. 77-96 **G 40/RAY**

- SCMITZ, Amélie
  Objectif polar / Valérie Polsenaere, Patrick Moens
  In : Indications. – n°3 (juin-juillet 2005), p. 19-108 **G40/SCH**

3.4. Périodiques

- AMIS…
  Les Amis du crime. –
  [Issy les Moulineaux] : J.-F. Naudon, [1987]-…
  Irrégulier **REVUES**

  n°2 Hors-série (mars 1987), 58 p. : Raffles
  n°3 Hors-série (avril 1987), 129 p.
  n°3 (mars 1988), 81 p. : Fredric Brown
  n°4, 44 p. : catalogue des œuvres de John D. Carr
  n°5 (mars 1980), 35 p. : H. Whittington
  n° 5 Hors-série (mars 1989), 31 p. : Reiner-Raner
  n°6 (novembre 1984), 67 p. : William Irish
  n°8 (février 1981), 39 p. : Michael Avallone
  n°9 ([1981]), 38 p. : Peter Cheyney
  n°10 (octobre 1981), 51 p. : Day Keene
  n°11 (novembre 1981), 36 p. : E.Wallace 1
  n°12 (mai 1982), 55 p. : E.Wallace 2
  n°13 (juin 1982), 61 p.
  n°16 (avril 1990), 132 p.
  n°17 (septembre 1992), 222 p.

- ARMCHAIR…
The Armchair detective / editor-in-chief : Kathy B. Daniel. – New-York : The Armchair Detective, [1988]-[1993] **REVUES**

vol. 22, n°1 (winter 1989), 1-112 p.
vol. 22, n°2 (spring 1989), 113-224 p.
vol. 22, n°3 (summer 1989), 225-336 p.
vol. 22, n°4 (fall 1989), 337-448 p.
vol. 23, n°1 (winter 1990), 1-128 p.
vol. 23, n°2 (spring 1990), 129-256 p.
vol. 23, n°3 (summer 1990), 257-384 p.
vol. 23, n°4 (fall 1990), 385-512 p.
vol. 24, n°1 (winter 1991), 1-128 p.
vol. 24, n°2 (spring 1991), 129-256 p.
vol. 24, n°3 (summer 1991), 257-384 p.
vol. 25, n°1 (winter 1992), 1-128 p.
vol. 25, n°2 (spring 1992), 129-256 p.
vol. 25, n°3 (summer 1992), 257-384 p.
vol. 25, n°4 (fall 1992), 385-512 p.
vol. 26, n°2 (spring 1993), 1-128 p.
vol. 26, n°3 (summer 1993), 128 p.
vol. 26, n°4 (fall 1993), 128 p.

- ASPHALTE…
Asphalte / responsable : Hervé Delouche. – [S.l. : s.n.], 1986- ?
Trimestriel **REVUES**

n°1 (1986), 44 p.
n°2 (1986), 43 p.
n°3 (1987), 41 p.

- BIBLIOTHEQUE…
Bibliothèque énigmatique
[S.l.] : OULIPOPO
Irrégulier **REVUES**

n°9 (juillet 1982), 142 p. : Sherlock Holmes
n°12 : Maurice Bernard Endrèbe
n°13 (juin 1987), 59 p.
n°14 (juillet 1988), 89 p.
n°15 (novembre 1989)
n°16 (janvier 1991)

- CLUES…
Clues : a journal of detection. – Ohio : Bowling green state university popular press, [1988]- ?
Semestriel

vol. 9, n°2 (fall/winter 1988), 132 p.
vol. 10, n°1 (spring/summer 1989), 154 p.

vol 10, n°2 (fall/winter 1989), 214 p.
vol. 11, n°1 (spring/summer 1990), 151 p.
vol. 11, n°2 (fall/winter 1990), 137 p.
vol. 12, n°1 (spring/summer 1991), 141 p.
vol. 13, n°1 (spring/summer 1992), 131 p.
vol. 13, n°2 (fall/winter 1992), 221 p.
vol. 14, n°2 (fall/winter 1993), 133 p.

- CRIMES…
Les Crimes de l'Année / BILIPO. – Paris : Agence culturelle de Paris, [1992]-…
Annuel **REVUES**

Les Crimes de l'Année 1991, [n°1], 47 p.
Les Crimes de l'Année 1992, [n°2], 103 p.
Les Crimes de l'Année n°3, 167 p.
Les Crimes de l'Année n°4, 189 p.
Les Crimes de l'Année n°5, 195 p.
Les Crimes de l'Année n°6, 246 p.
Les Crimes de l'Année n°7, 219 p.
Les Crimes de l'Année n°8, 281 p.
Les Crimes de l'Année n°10 (2001), 220 p.
Les Crimes de l'Année n°12 (2003), 266 p.
Les Crimes de l'Année n°13 (2004), 259 p.
Les Crimes de l'Année n°14 (2005), 237 p.
Les Crimes de l'Année n°15 (2006), 233 p.

- CRIMES…
Les Crimes du trimestre / BILIPO. – Paris : Agence culturelle de Paris, [1985]-[1990]
Trimestriel **REVUES**

n°1, (automne 1985), 61p.
n°2, (hiver 1985-1986), 47 p.
n°3, (printemps 1986), 52 p.
n°4, (printemps 1986), 52 p.
n°5, (automne 1986), 53 p.
n°6, (printemps 1987), 60 p.
n°7/8, (septembre 1987), 97 p.
n°9, (février 1988), 56 p.
n°10, (juin 1988), 66 p.
n°11, (septembre 1988), 70 p.
n°12, (décembre 1988), 53 p.
n°13, (mars 1989), 61 p.
n°14, (juin 1989), 68 p.
n°15, (septembre 1989), 67 p.
n°16, (décembre 1989), 79 p.
n°17, (mars 1990), 71 p.
n°18, (juin 1990), 65 p.
n°19, (septembre 1990), 65 p.
n°20, (décembre 1990), 72 p.

- ENIGMATIKA…
Enigmatika. – [S.l.] : Ouvroir de littérature policière potentielle (OULIPOPO), 1975- ?
Trimestriel **REVUES**

n°1 ([1975])
n°2 (avril 1976), 54 p. : Arsène Lupin
n°3 (1976), atlas des plans de romans policiers
n°4 (1976), 61 p.
n°5 (janvier 1977), 64 p.
n°6 (1977), 72 p. : S.-A. Steeman
n°7 (juillet 1977), 80 p.
n°8 (1977), 88 p. : Arsène Lupin
n°9 (février 1978), 80 p.
n°10 (juillet 1978), 99 p. : G.K. Chesterton
n°11 (janvier 1979), 106 p., dossier sur la cryptographie
n°12-13 (juin 1979), 104 p.
n°15 (mars 1980), 46 p. : Pierre Véry
n°16 (septembre 1980), 64 p. : dossier bestiaire du roman policier
n°17 (janvier 1981), 109 p.
n°18 (mai 1981), 110 p. : Léo Malet : Nestor Burma
n°19 (juin 1981), 60 p.
n°20 (janvier 1982), 82 p.
n°21 (janvier 1982), 91 p.
n°22 (mai 1982), 121 p. : Sherlock Holmes
n°23 (fév. 1983),120 p.
n°24 (juin 83), 116 p.
n°25 (novembre 1983), 116 p.
n°26 (janv. 85), 128 p.
n°27 (juin 1985), 54 p. : Special Angleterre
n°28 (septembre 1985), 84 p.
n°29 (mars 1986), 74 p. : OULIPO
n°30 (avril 1986), 74 p.
n°31 (octobre 1986), 62 p. : Georges Simenon
n°33 (avril 1987), 74 p.
n°34 (1987), 84 p. : Mémorables hécatombes : catalogue des victimes de Fantômas
n°35 (mai 1988), 83 p. : Jacques Decrest
n°36 (janvier 1989), 63 p.
n°37 (juillet 1989) : Louis C.. Thomas
n°38 (juin 1990) : Louis C. Thomas
n°39 (mai 1991), 59 p. : Noël Vindry
n°40 (juin 1992) : René Reouven

- GANG…
Gang : le mensuel du crime et du roman policier. – Paris : Epine, 1979- ?
Mensuel **REVUES**

n°1 (1979), 96 p., La Morgue, dernier tabou. Jérôme Charyn dans Brooklyn. Eddy Mitchell, be bop a polar
n°2 (1979), 96 p., Femmes-flics aux USA. Alain Carneau raconte Jim Thompson. Crime et prison au féminin

- HARD…
Hard-Boiled Dicks : les durs-à-cuire / conçu et réalisé par Roger Martin. – Paris : L'Introuvable, 1981- ?
Irrégulier **REVUES**

n°1 (novembre 1981), 44 p.
n°2 (mars 1982), 52 p.
n°3 (juin 1982), 48 p.
n°4 (octobre 1982), 52 p.
n°5 (février 1983), 51 p.
n°6 (juin 1983), 52 p.
n°7, 54 p.
n°8-9 (décembre 1983), 95 p.
n°10, 52 p.
n°11, 64 p.
n°12, 62 p.
n°13, 64 p.
n°14, 58 p.
n°15, 60 p.
n°16, 43 p.
n°17, 56 p.
n°18, 69 p.
n°19, 56 p.
n°20-21, 106 p.

- HUIT…
813 : les amis de la littérature policière. –
Paris : Association 813
Irrégulier **REVUES**

n°3, 63 p., spécial festival de Reims
n°5, 63 p., spécial festival de Reims
n°9-10, 55 p., spécial festival de Reims
n°8 (2ème trimestre 1984), 31 p.
n°11 (décembre 1984), 39 p.
n°12 (juin 1985), 84 p.
n°13 (septembre 1985), 92 p.
n°14 (décembre 1985), 28 p.
n°15 (avril 1986), 31 p.
n°16 (juillet 1986), 44 p.
n°17 (octobre 1986), 35 p.
n°18 (janvier 1987)
n°19 (avril 1987), 50 p.
n°20 (juillet 1987), 50 p.
n°21 (octobre 1987), 73 p.
n°22 (janvier 1988), 63 p.
n°23 (avril 1988), 58 p.
n°24 (juillet 1988), 49 p.
n°25 (octobre 1988), 48 p.
n°26 (janvier 1989), 50 p.

n°27 (avril 1989), 62 p.
n°28 (juillet 1989), 46 p.
n°29 (octobre 1989), 48 p.
n°30 (janvier 1990), 50 p.
n°31 (avril 1990), 54 p.
n°32 (septembre 1990), 54 p.
n°33 (décembre 1990), 50 p.
n°34 (avril 1991), 50 p.
n°35 (juin 1991), 54 p.
n°36 (septembre 1991), 58 p.
n°37 (décembre 1991), 58 p.
n°38 (mars 1992), 46 p.
n°39 (juin 1992), 50 p.
n°40 (octobre 1992), 46 p.
n°41 (décembre 1992), 54 p.
n°42 (mars 1993), 66 p.
n°43 (juillet 1993), 54 p.
n°44-45 (décembre 1993), 86 p.
n°46 (mars 1994), 74 p.
n°47 (juin 1994), 90 p.
n°48 (octobre 1994), 64 p.
n°58 (mars 1997), 78 p.

- ICE…
Ice crim's : magazine B.D. du polar / rédacteur en chef : Francine Léonard. – Paris : Greenpeace, 1984- ?
Mensuel **REVUES**

n°1 (mars 1984), 82 p.

- JURY…
Le Jury : collection de romans policiers : un récit complet / direction littéraire : Stanislas-André Steeman. – Bruxelles : Ed. A. Beirnaerdt. – Bimensuel **C 40/JUR**

n°2 : Je n'ai pas tué Barney / par Gaston Derycke, 32 p.
n°3 : Alerte à Manhattan / par Van Montfort, 32 p.
n°4 : On a volé un corbillard / L. Th. Jurdant, 34 p.
n°6 : O'Byron s'est évadé / par Paul Max, 32 p.
n°7 : Le Détective épouvante / par J.-J. Marine, 32 p.
n°9 : Disparue à Noël / par Van Montfort, 30 p.
n°10 : Morphine / par Carine, 30 p.
n°11 : Drôle d'enquête / par Willy Leblond, 30 p.
n°12 : L'Assassinat du torero / par Paul Max, 31 p.
n°13 : Pattes de mouche / par J.-J. Marine, 30 p.
n°14 : La Mort de Saskia / par André Voisin, 33 p.
n°15 : Sodome et Gomorrhe / par Eugène Marechal, 31 p.
n°16 : Ce soir, 8 heures / par Stéphane Rey, 30 p.
n°17 : Mort le venin / par Géo Dambermont, 29 p.
n°18 : Ma pauvre Irène / par Roger –H. Jacquart, 30 p.
n°19 : Quatre crimes parfaits / par Gaston Derycke, 28 p.

n°20 : La Femme du vieux / par Van Montfort, 32 p.
n°21 : La Main passe / par Louis –Thomas Jurdant, 29 p.
n°22 : Les Dossiers de l'agence "O" / par Simenon, 28 p.
n°23 : Bonne chance, Mr Pick ! / par Paul Kinnet, 30 p.
n°24 : Le Crime de Beira Mar / par Lucien Marchal, 31 p.
n°25 : Le Grand feu / par Géo Dambermont, 32 p.
n°27 : Défense de fumer / par Paul Kinnet, 32 p.
n°29 : Meurtre pour meurtre / par André-Paul Duchateau, 26 p.
n°31 : Maldonne / par Willy Leblond, 32 p.
n°32 : La Chambre interdite / par Jean Bodar, 31 p.
n°33 : J'écoute aux portes / par Jean Marsus, 28 p.
n°34 : Le Capanga / par Lucien Marchal, 30 p.
n°36 : Un crime "swing" / par Thomas Owen, 27 p.
n°37 : Mort dans l'abri / par M. Verbruggen, 28 p.
n°38 : Les Silences de Maigret / par Georges Simenon, 27 p.
n°41 : Code d'honneur / par Willy Leblond, 25 p.
n°42 : Le Nez de Cléopatre / par Thomas Owen, 26 p.
n°43 : Scandale / par Jean-Marie Andrieu, 31 p.
n°44 : Le Monstre dans la tombe / par Jean Léger, 31 p.
n°45 : Le Mystère de la maison Porquin / par Charles Bronne, 24 p.
n°46 : La Baie aux requins / par Max Servais, 29 p.
n°47 : Les Femmes adorent les fous / par Mister Van, 29 p.
n°48 : La Justice de Neptune / par Roger H.-Jacquart, 29 p.
n°50 : L'Honneur du régiment / par Pol Lorin, 30 p.
n°51 : La Mort invisible / par Jean Bodar, 30 p.
n°52 : La Mort de Don Juan / par Jean Marsus, 24 p.
n°53 "Château des Lierres" / par Anne Sylvius, 32 p.
n°54 : La Ganache / par Géo Dambermont, 31 p.
n°55 : Meurtre sur le court / par Paul Dermont, 32 p.
n°56 : Stationnement interdit / par Paul Kinnet, 24 p.
n°57 : Ni fleurs ni couronnes / par Henri Lelubre, 24 p.
n°58 : L'Arme du crime / par Louis Dubrau, 24 p.
n°59 : Un manuscrit de Tite-Live / par Jean Marsus, 24 p.
n°60 : Crime au km. 83 / par Chantal Roy, 24 p.
n°61 : Scandinavish bar / par Max Servais, 24 p.
n°62 : Règlement de compte / par Mister Van, 24 p.
n°63 : Le Mal du siècle / par Yvan Dailly, 24 p.
n°64 : Crime au zoute / par Max Servais, 24 p.
n°65 Marché noir / par Mister Van, 24 p.
n°66 : Chambre garnie / par Max Servais, 24 p.

- MYSTERE…
Mystère magazine : publication mensuelle de récits policiers complets. – Paris : OPTA, [1948]-….
Mensuel

n° 14 (mars 1949), 126 p. + n°17 (juin 1949), 127 p.
n°16 (mai 1949), 125 p.
n°20 (septembre 1949), 126 p. + n°21 (octobre 1949), 126 p.
n°20 (septembre 1949), 126 p.

n°30 (juillet 1950), 128 p.
n°34 (novembre 1950), 120 p.

- NOIR…
Noir magazine / présenté par Albert Simonin. –[S.l.] : C. Fremanger, [1954]-…. Mensuel
N 40/NOI

n°1, 128 p. [dossier]

- NOUVELLES…
Nouvelles nuits / dir. de la publication : Claude Franqueville. – Montpellier : l'Atelier Graphique, [199?]-…
Trimestriel **N 40/NOU**
n°1, 66 p.

- PETIT…
Le Petit détective : littérature policière, fantastique et populaire. – Bois-Colombes : T. Thomassian, 198[6]- ?
Irrégulier **REVUES**

n°1, 58 p.
n°2, 60 p.
n°3, 70 p. (mai 1986)
n°4, 68 p. (septembre 1986)
n°5, 70 p. (décembre 1986)
n°6, 60 p.
n°7, 80 p., spécial John Flanders

- POLAR…
Polar, le magazine du policier / rédacteur en chef : François Guérif. – Paris : [Polar], 1979- ?
Mensuel **REVUES**

n°1 (avril 1979), 66 p.
n°2 (mai 1979), 66 p.
n°3 (juin 1979), 66 p.
n°4 (juillet 1979), 64 p.
n°5 (septembre 1979), 67 p.
n°6 (octobre 1979), 66 p.
n°7 (novembre 1979), 66 p.
n°8 (janvier 1980), 66 p.
n°9 (février 1980), 66 p.
n°10 (mars 1980), 66 p.
n°11 (avril 1980), 66 p.
n°12 (mai 1980), 66 p.
n°14 (octobre 1980), 66 p.
n°16 (janvier 1981), 66 p.
n°17 (février 1981), 66 p.
n°18 (avril 1981), 66 p.
n°19 (mai 1981), 66 p.
n°20 (juillet 1981), 66 p.

n°21 (octobre 1981), 66 p.

Trimestriel

n°22 (n°1 nouvelle série) (janvier 1982), 191 p.
n°23 (n°2 nouvelle série) (avril 1982), 192 p.
n°24 (n°3 nouvelle série) (juillet 1982), 192 p.
n°25 (n°4 nouvelle série) (octobre 1982), 192 p.
n°26 (n°5 nouvelle série) (hiver 1983), 184 p.

- POLAR…
Polar : revue trimestrielle / rédacteur en chef : Michel Lebrun. – Paris : Rivages, 199[0]- ?
Trimestriel **REVUES**

n°2 (janvier 1991), 175 p.
n°3 (mai 1991), 167 p.
n°4 (août 1991), 170 p.
n°5 (janvier 1992), 187 p.
n°6 (mai 1992), 181 p.
n°7 (octobre 1992), 189 p.
n°8 (décembre 1992), 186 p.
n°10 (août 1993), 186 p.
n°11 (décembre 1993), 191 p.
n°12 (mars 1994), 200 p.
n°13 (juin 1994), 206 p.
n°14 (janvier 1995), 206 p.
n°15 (mai 1995), 193 p.
n°16 (octobre 1995), 211 p.
n°17 (mars 1996), 197 p.
n°18 (septembre 1997), 195 p.
n°19 (février 1998), 211 p.

- POLAR…
Polar magazine / rédacteur en chef : françois Guérif. – Paris : Gueber presse, 198[4]- ?
Mensuel **REVUES**

M- 2287-1 (1984)
M- 2287-2

- SERIES…
Séries B. – Mons : J.-P. Deplus, 1983- ?
Trimest. **REVUES**

n°1 (2ème trimestre 1983), 32 p.
n°2 (3ème trimestre 1983), 35 p.
n°3 (4ème trimestre 1983), 40 p.
n°4 (1ème trimestre 1984), 40 p.
n°5 (3ème trimestre 1984), 36 p.
n°6 (4ème trimestre 1984), 42 p.

n°9 (3ème trimestre 1985), 46 p.
n°10 (4ème trimestre 1985), 66 p.
n°11, 70 p.
n°12, 70 p.
n°13, 74 p.
n°14/15, 75 p.
n°16, 68 p.

- TEMPS…
Temps noir, La Revue des Littératures Policières / rédacteur en chef : Franck Lhomeau. – Nantes : Joseph K., 1998-…
Semestriel **REVUES**

n°1 (octobre 1998/mars 1999), 175 p.
n°2 (été-automne 1999), 191 p.
n°4 (nov. 2000), 184 p.
n°5 (juin 2001), 179 p.
n°6 (avril 2002), 189 p.
n°7 (janv. 2003), 219 p.
n°8 (mai 2004), 202 p.
n°9 (mars 2005), 219 p.

4. ANTHOLOGIES N 40

4.1. Monographies

- ADG
Paris noir : recueil de nouvelles policières réunies par Gang/ADG. – Paris : Le dernier terrain vague, 1980. – 190 p.- (DTV) **N 40/ADG**

- ALLAIS, Henri
Histoires pénales / Henri Allais. – Paris : Calmann Lévy, 1898. – 297 p. **N 40/ALL**

- AVELINE, Claude
Suite policière / Claude Aveline. – Paris : Mercure de France, 1987. – 951 p.
N 40/AVE

- BAUDOU, Jacques
Anthologie du mystère 89 : les dernières nouvelles du crime / présentées par Jacques Baudou. – Paris : Librairie Générale Française, 1989. – 482 p. – (Le livre de poche ; 6561)
N 40/BAU

- BAUDOU, Jacques
Mystères 86 : les dernières nouvelles du crime / présentées par Jacques Baudou
. – Paris : Librairie Générale Française, 1986. – 604 p. – (Le livre de poche ; 6166)
N 40/BAU

- BAUDOU, Jacques
Mystères 87 : les dernières nouvelles du crime / présentées par Jacques Baudou

. – Paris : Librairie Générale Française, 1987. – 696 p. – (Le livre de poche ; 6365)
N 40/BAU

- BAUDOU, Jacques
Mystères 90 : les dernières nouvelles du crime / présentées par Jacques Baudou. – Paris : Ed. du Masque, 1990. – 346 p. **N 40/BAU**

- BAUDOU, Jacques
Mystères 91 : les dernières nouvelles du crime / présentées par Jacques Baudou. – Paris : Ed. du Masque, 1991. – 368 p. **N 40/BAU**

- BERGIER, Jacques
Les Chefs d'œuvre du crime : 40 nouvelles / choisies et présentées par Jacques Bergier et Jacques Sternberg. – Verviers : Marabout, 1966. – 606 p. – (Marabout géant ; 254) **N 40/BER**

- BERGIER, Jacques
Les chefs-d'œuvre du crime / Jacques Bergier et Jacques Sternberg. – Looz-lez-Lille : Club des Amis du Livre. – 479 p. – (Le Meilleur Livre de Luxes) **N40/BER**

- COOKE, David C.
Les Meilleurs récits policiers américains de 1946 / sélectionnés par David C. Cooke. – Bruxelles : La Boétie, 1948. – 333 p. **N 40/COO**

- CRIMES…
Crimes et enquêtes policières / J. Edgar Hoover, James F. Johnson, Frederic Sondern Jr… [et al]. – Paris : Sélection du reader's digest, 1967. – 510 p. **N 40/CRI**

- DE LAET, Danny
Les Anarchistes de l'ordre : étude anthologique sur la littérature policière belge (1908-1980) / rédigée et compilée par Danny de Laet. – Bruxelles : Recto-verso, 1980. – 282 p. – (Ides…et autres . Policières) **N40/DEL**

- EISENZWEIG, Uri
Autopsies du roman policier / Textes réunis et présentés par Uri Eisenzweig. – Paris : Union Générale d'Edition, 1988. – (10-18 ; 1590) **N 40/EIS**

- GOIMARD, Jacques
Délits de cuite / présenté par Jacques Goimard et Michel Lebrun. – Paris : Presses pocket, 1991. – 275 p. – (Le livre noir du crime ; 3233) **N 40/GOI**

- GOORDEN, B.
La Nouvelle policière latino-américaine / présentée par B. Goorden. – Bruxelles : Recto-verso, 1986. – 106 p. **N 40/GOO**

- HAINING, Peter
Pulp frictions / présenté par Peter Haining. – Paris : Librairie des Champs-Elysées, 1998. – 508 p. – (Pulp Série ; 19) **N40/HAI**

- HOMICIDES…
Homicides : dix nouvelles / Joe R. Lansdale, André Héléna, Norman Spinrad…[et al]. –[S.l.]

: Black Mony, 1991. – 149 p. (Homicides ; 3) **N 40/HOM**

- LACOURBE, Roland
  25 histoires de chambres closes / de Roland Lacourbe. – Nantes : L'Atalante, 1997. – 540 p. – (Bibliothèque de l'évasion) **N 40/LAC**

- LACOURBE, Roland
  Vingt mystères de chambres closes / présenté par Roland Lacourbe. – [France] : Terrain vague, 1988. –485 p. **N 40/LAC**

- Ministère de l'éducation, de la recherche et de la formation . Direction générale de l'Organisation des Etudes
  Recueil de nouvelles policières écrites par de jeunes adolescents (11-16 ans) du réseau de la Communauté française / Direction générale de l'Organisation des Etudes du ministère de l'éducation, de la recherche et de la formation de la Communauté française. – Frameries : Centre technique et pédagogique de l'Enseignement de la Communauté française, 1995. –56 p. – (Francité ; 14) **N 40/MIN**

- MORTEL…
  Mortyel désir : histoires de passions fatales. Paris : Pocket, 2002. – 315 p. – (Pocket ; 11408) **N40/MOR**

- SADOUL, Jacques
  Anthologie de la littérature policière : de Conan Doyle à Jérome Charyn / par Jacques Sadoul. – Paris : Ramsay, 1980. – 505 p. – Bibliographie **N 40/SAD**

- SOUS…
  Sous la robe erre le noir / Amila, Bialot, Cohen…[et al]. – [S.l.] : Le Mascaret, 1989. – 199 p. – (Le Mascaret noir) **N 40/SOU**

- STERNBERG, Jacques
  Les Chefs-d'œuvre du crime / rassemblés et présentés par Jacques Sternberg, Jacques Bergier, Alex Grall. – Paris : Planète, 1965. – 468 p. – (Anthologie planète) **N 40/STE**

4.2. Numéros spéciaux de périodiques

- ANTHOLOGIE…
  L'Anthologie du mystère
  IN : Mystère magazine. – n° spécial **N 40/ANT**

  n° 158 bis (1961), 362 p.
  n°173 bis (1962), 352 p.
  n°185 bis (1963), 319 p.
  n° 194 bis (printemps 1964), 319 p.
  n° 201 bis (automne 1964), 319 p.
  n° 207 bis (printemps 1965), 319 p.
  n° 213 bis (automne 1965), 288 p.
  n° spécial 8 de Mystère magazine (printemps 1966), n°219 bis, 288 p.
  n° spécial 9 de Mystère magazine (automne 1966), n°225 bis, 288 p.
  n° spécial 10 de Mystère magazine (1967), n°233 bis, 256 p.
  n° spécial 11 de Mystère magazine (1968), n°245 bis, 256 p.
  n° spécial 13 de Mystère magazine (1970), n°269 bis, 239 p.
  n° spécial 14 de Mystère magazine (1971), n°281 bis, 239 p.

n° spécial 18 de Mystère magazine (1974), n°317 bis, 253 p.

- GRANDS…
  Les Grands détectives
  IN : Mystère magazine. **N 40/GRA**

  n° spécial, n°309 bis, 1973. – 255 p.
  n° spécial, n°322 bis, 1974. – 255 p.

4.3. Articles de périodiques

- LERMINA, Jules
  Toto Fouinard : le petit détective parisien / Jules Lermina
  IN : La vie d'aventures. – n°1, p. 1-32 **N 40/LER**

- SCHISGALL, O.
  Le Roi du crime : roman de détective / O. Schisgall
  IN : Lectures pour tous. – (1932, juil.), p. 98-125 **N 40/SCH**

5. ALMANACHS

- LEBRUN, Michel
  Almanach du crime 1980 : l'année 1978-1979 du roman policier / Michel Lebrun. – Paris : Guénaud ; Polar, 1979. – Guides des publications et critiques. – Guide des collections policières. –310 p. **L 40/LEB**

- LEBRUN, Michel
  Almanach du crime 1981 : l'année 1979-1980 du roman policier / Michel Lebrun. – Paris : Veyrier ; Polar, 1980. – Guides des publications et critiques. – Guide des collections policières. – 316 p. **L 40/LEB**
- LEBRUN, Michel
  Almanach du crime 1982 : l'année 1980-1981 du roman policier / Michel Lebrun. – Paris : Veyrier ; Polar, 1981. – Guides des publications et critiques. – Guide des collections policières. – 317 p. **L 40/LEB**

- LEBRUN, Michel
  Almanach du crime 1983 : l'année 1981-1982 du roman policier / Michel Lebrun. – Paris : Edition de la Butte aux Cailles, 1982. – Guides des publications et critiques. – Guide des collections policières. – 322 p. **L 40/LEB**

- LEBRUN, Michel
  Almanach du crime 1984 : l'année 1982-1983 du roman policier / Michel Lebrun. – Paris : Edition de la Butte aux Cailles, 1983. – Guides des publications et critiques. – Guide des collections policières. –327 p. **L40/LEB**

6. CATALOGUES DE VENTE

- Corridor (Lyon)
  [Catalogue . 1991]
  Romans policiers : catalogue / Librairie Choc Corridor **T 40/CHO**

- Choc Corridor (Lyon)
  [Catalogue . 1985]
  Choc corridor 1984-1985 : catalogue de vente par correspondance / Jacques Dugrand et William Jouffroy. – Lyon : Librairie Choc Corridor, 1985. – 322 p. **T 40/CHO**

- Gallimard (Paris)
  [Catalogue . 1998]
  Catalogue des littératures policières / Gallimard, éditeur. – 63 p. **T 40/GAL**

- Librairie L'Introuvable (Paris)
  [Catalogue . 1992]
  L'Introuvable : catalogue / Librairie policière L'Introuvable **T 40/LIB**

- Librairie Version originale (Liège)
  [Catalogue]
  Départ à zéro : littérature policière : catalogue hors série n°12 / Librairie Version originale. – Liège : P. Zinc **T 40/LIB**

II. AUTEURS

ARNAUD, G. J.

- [Exposition . La Seyne sur Mer, Salle Guillaume Apollinaire . 1983-10-14]
  G. J. Arnaud : 31 ans de roman populaire : exposition : Salle Guillaume Apollinaire, La Seyne sur Mer, du 14 au 24 octobre 1983 / réalisée par l'Office Municipal de la Culture et des Arts en collaboration avec le centre d'études sur la littérature populaire. – La Seyne sur Mer : O.M.C.A., 1983. – 74 p. **A 40/ARN 3/EXP**

AVALLONE, Michael

- [Avallone, Michael]
  Michael Avallone
  IN : Les Amis du crime. – Issy les Moulineaux, n°8 (février 1981), 39 p. **REVUES**

BOILEAU-NARCEJAC

- BOILEAU-NARCEJAC
  Tandem ou 35 ans de suspence / Boileau-Narcejac. – Paris : Denoël, 1986. –200 p.
  A 40/BOI 3/BOI

- COLIN, Jean-Paul
  Boileau-Narcejac : parcours d'une œuvre / Jean-Paul Colin. – Amiens : Encrage, 1999. – (Références) **A 40/BOI 3/COL**

BROWN, Dan

- LABBE, Denis
  Etude sur *Da Vinci Code* de Dan Brown / Gilbert Millet. – Paris : Ellipses, 2004. – 141 p. – (Résonances) **A40/BRO2/LAB**

- SESBOUE, Bernard
  Le Da Vinci Code expliqué à ses lecteurs. – Paris : Ed. du Seuil, 2006. – 86 p. **A40/BRO2/SES**

N° spécial de périodique

- DA…
  Le *Da Vinci Code* décodé / Jean Chelini, Baudoin Eschapasse, Jacques Dufour [et al]
  In : Historia. Paris : Tallandier. – N°699 (mars 2005), p. 38-74 **A40/BRO2/DAV**

BROWN, Frederic

- [Brown, Fredric]
  Fredric Brown
  IN : Les Amis du crime. – Issy les Moulineaux, n°3 (mars 1988), 81 p. **REVUES**

BRUSSOLO, Serge

- BIVILLE, Eric
  Dossier Serge Brussolo / Eric Biville, Dominique Jean
  IN : Le crime est notre affaire : le magazine des amateurs de suspense. – n°22 (novembre 1993), 74 p. **A 40/BRU 3/BIV**

CAIN, James Mallhan

- GUERIF, François
  James M. Cain / biographie par François Guérif. – [S.l.] : Nouvelles éditions Séguier, 1992. –309 p. **A 40/CAI 1/GUE**

CARR, John D.

- Catalogue…
  Catalogue français des œuvres de John D. Carr
  IN : Les Amis du crime. – Issy les Moulineaux, n°4, 44 p. **REVUES**

CHANDLER, Raymond

Biographie

- MAC SHANE, Franck
  Raymond Chandler : le gentlemen de Californie / Franck Mac Shane. – [France] : Balland, 1982. – 360 p. – Biblio-filmographie de Raymond Chandler **A 40/CHA 1/MAC**

Etude sur l'ensemble de l'oeuvre

- BRUCCOLI, Matthew J.
  Raymond Chandler : a descriptive bibliography / Matthew J. Bruccoli. – Pittsburgh : University of Pittsburgh press, 1979. – 146 p. – (Pittsburgh series in bibliography)
  A 40/CHA 3/BRU

- SCHWEIGHAEUSER, Jean-Paul
  Raymond Chandler : parcours d'une œuvre / Jean-Paul Schweighaeuser. – Amiens : Encrage,1997. – 127 p. – (Références ; 4) **A 40/CHA3/SCH**

- VALERY, Francis
  Le Saint / Francis Valéry. – Pézilla-la-Rivière : Ed. "Car rien n'a d'importance", 1995.
  SERIES TV

CHASE, James Hadley

Monographie

- DELEUSE, Robert
  A la poursuite de James Hadley Chase / Robert Deleuse. – Paris : Presses de le Renaissance, 1992. – 287 p. – (Les Essais) **A 40/CHA 1/DEL**

N° spécial de périodique

- [Chase, James Hadley]
  James Hadley Chase
  IN : Les Amis du crime. – Issy les Moulineaux, n°16 (avril 1990), 132 p. **REVUES**

CHESTERTON, G.K.

- [Chesterton, G.K.]
  G.K. Chesterton (1874-1936)
  IN : Enigmatika. – n°10 (juillet 1978), 99 p. **REVUES**

CHEYNEY, Peter

Biographie

- HARRISON, Michael
  Peter Cheyney / Michael Harrison. – Paris : Laffont, cop. 1955. – 235 p. – (Pavillons) **A 40/CHE 1/HAR**

Etude sur l'ensemble de l'oeuvre

- [Cheyney, Peter]
  Peter Cheyney
  IN : Les Amis du crime. – Issy les Moulineaux, n°9 ([1981]), 38 p. **REVUES**

CHRISTIE, Agatha

Biographie

Monographies

- [Christie, Agatha]
  Agatha Christie / Suzanne Dutruch, Annie Combes, Sophie Rabau…[et al]. – Liège : Bibliothèque Chiroux-Croisiers, 1993. – 57 p. **A 40/CHR 1/CHR**

- MORGAN ,Janet
  Agatha Christie : biographie / Janet Morgan. – [S.l.] : Luneau-Ascot, 1986. – 351 p. **A 40/CHR 1/MOR**

- RIVIERE, François
  Agatha Christie "Duchesse de la mort" : biographie / François Rivière. – Paris : Seuil, 1981. – 186 p. – (Fiction & Cie ; 44) **A 40/CHR 1/RIV**

- RIVIERE, François
  Agatha Christie "Duchesse de la mort" : biographie / François Rivière. – Paris : Ed. du Masque, 2001. – 285 p. – (Le Masque) **A 40/CHR 1/RIV**

Numéro spécial de périodique

- [Christie, Agatha]
  Agatha Christie
  IN : Grands écrivains. – Paris, n°15, 15 p. **A 40/CHR 1/CHR**

Article de périodique

- ROLLAND, Michel
  Spécial Agatha Christie / Michel Rolland
  IN : Nouvelle Revue pédagogique. – Paris. – n°2 (octobre 1990), p. 11-18 **A 40/CHR 1/ROL**

- VAN DER EECKEN, Alain
  Agatha Christie : cent ans de mystères / Alain Van Der Eecken
  IN : Le Soir illustré. – Bruxelles. – n° 3038 (septembre 1990), p. 4-9 **A 40/CHR 1/VAN**

Etude d'une œuvre

Monographies

- BAYARD, Pierre
  Qui a tué Roger Ackroyd? / Pierre Bayard. – Paris : Ed. de Minuit, 1998. – 169 p. – (Paradoxe) **A 40/CHR 2/BAY**

- DEBYSER, Francis
  Dix petits nègres [d']Agatha Christie / par Francis Debyser. – Paris : Pédagogie Moderne, 1981. – 79 p. – (Lecto-guide 1) **A 40/CHR 2/DEB**

Article de périodique

- NOVARINO, Albine
  Mort sur le Nil d'Agatha Christie / par Albine Novarino
  IN : Nouvelle Revue pédagogique. – Paris. – n°7 (mars 2000), p. 43-44
  A 40/CHR 2/NOV

Etude sur l'ensemble de l'oeuvre

Monographies

- AUFORT, Brigitte
  Agatha Christie : parcours d'une œuvre. – Amiens : Encrage, 2005. – 239 p. (Références ; 19) **A40/CHR3/AUF**

- Bibliothèque des Paralittératures de Chaudfontaine. Colloque (5 ; 1991 ;Agatha Christie et le roman policier d'énigme : actes du 5ème colloque international des paralittératures de Chaudfontaine / [org. en nov. 91 par la] Bibliothèque des Paralittératures de Chaudfontaine (et le CLPCF) ; textes réunis par Jean-Marie Graitson. – Liège : Ed. du Céfal, 1994. – (Les Cahiers des paralittératures ; 6) **A 40/CHR 3/BIB**

- CEULEMANS, Ariane
  Jeux et manipulations christiens : Agatha Christie, un esprit rigoureux, ludique et fantaisiste [mémoire] / Ariane Ceulemans. – Liège : Ulg, 1993. – 191 p.**A 40/CHR 3/CEU**

- COMBES, Annie
  Agatha Christie, l'écriture du crime / Annie Combes. – Paris : Les Impressions nouvelles, 1989. – 301 p. – (Essai) **A 40/CHR 3/COM**

- MIJOLLA-MELLOR, Sophie de
  Un divan pour Agatha Christie. – Le Bouscat : L'Esprit du Temps, 2006. – 307 p. – (Le Monde Psy) **A40/CHR3/MIJ**

- TORDEUR, Fabienne
  Les poisons dans les romans d'Agatha Christie : un écrivain face à la science [mémoire] / Fabienne Tordeur. – Liège : IPERB, 1983. – 208 p. **A40/CHR 3/TOR**

Numéro spécial de périodique

- [Christie, Agatha]
  Agatha Christie. –
  IN : Chaliers Renaud Barrault. – Paris. - n° II 5 (janvier, 1998), 125 p. **A 40/CHR 3/CHR**

Article de périodique

- DUBOURG, Maurice
  A propos d'Agatha Christie / Maurice Dubourg
  IN : Le crime est notre affaire. – Bessancourt. – n°20 (mars 1993), p.41-45
  A 40/CHR 3/DUB

COLLINS, Max Allan

- DOSSIER…
  Dossier : deux écrivains paralittéraires américains. 1, Max allan Collins
  IN : Les Cahiers de l'Imaginaire. – Laillé. – N°29 (déc. 1990), 68 p. **RAYON SF**

DAENINCKX, Didier

- ESTOURNET, Stéphanie
  Etude de trois récits de Didier Daeninckx : vers une identité nouvelle du roman policier ? [mémoire] / Stéphanie Estournet. – [Paris] : Université Denis Diderot, 1995. – 98 p.
  A 40/DAE 2/EST

- WOLF, Edith
  Spécial Didier Daeninckx / Edith Wolf, Bruno Doucey
  IN : Nouvelle Revue pédagogique. – N°6 (fév. 2000), p. 13-32 **A40/DAE 3/WOL**

DARD, Frédéric dit SAN-ANTONIO

Biographie

- BOURGEOIS, Louis
  Frédéric Dard / Louis Bourgeois. – Lyon : La Manufacture, 1985. – 173 p. – (Qui suis-je ? ; 1) **A 40/DAR 1/BOU**

- DURIEUX, Jean
  Frédéric Dard dit San-Antonio / un portrait par Jean Durieux. – [S.l.] : Renaudot et Cie, 1990. – 356 p.**A 40/DAR 1/DUR**

Etude sur l'ensemble de l'oeuvre

Monographies

- DOMBRET, Christian
  Bibliographie illustrée : Frédéric Dard - San-Antonio : "en long, en large, et en travers" / Christian Dombret. – Embourg : Aaction media, 1990. – 111 p. **A 40/DAR 3/DOM**

- MILESI, Raymond
  San-Antonio, premier flic de France / Raymond Milèsi. – Pèzilla-la-Rivière : DLM, 1996. – 124 p. – (Héros ; 5) **A40/DAR 3/MIL**

- Séminaire de littérature générale (1965 ; Bordeaux)
  Le Phénomène San-Antonio : une forme du roman noir au XX ème siècle : séminaire de littérature générale, séance du 6 avril 1965 / une publication du Centre de Sociologie des Faits Littéraires. – Bordeaux : Centre de Sociologie des Faits littéraires, 1965. – 61 p. **A 40/DAR 3/SEM**

Article de périodique

- BOUCQUEY, Eliane
  San Antonio, sa maman et les putains / Eliane Boucquey
  IN : La Revue nouvelle. – Bruxelles. – T. LX 1, n°1 (1975, janv.), p. 74-81 **A 40/DAR 3/BOU**

DECREST, Jacques

Etude sur l'ensemble de l'œuvre

Monographie

- DESSART, Marie-Pierre
  Jacques Decrest : une euphémisation réaliste du roman policier [mémoire] / Marie-Pierre Dessart. – Liège : Université de liège, 1990. – 176 p. – (Faculté de philosophie et lettres) **A 40/DEC 3/DES**

N° spécial de périodique

- [Decrest, Jacques]
  Jacques Decrest
  IN : Enigmatika. – n°35 (mai 1988), 83 p. **REVUES**

DOYLE, Arthur Conan

Biographie

- CARR, John Dickson
  La Vie de Sir Arthur Conan Doyle / John Dickson Carr. – Paris : Laffont, 1958. – 468 p. **A 40/DOY 1/CAR**

- NORDON, Pierre
  Sir Arthur Conan Doyle : l'homme et l'œuvre / Pierre Nordon. – [Paris] : Librairie Marcel Didier, 1964. – 481 p. – (Etudes anglaises ; 17) **A 40/DOY 1/NOR**

Etude d'une œuvre

- GELLY, Christophe
  Le chien de Baskerville de Sir athur Conan Doyle : pour une poétique du genre policier / Christophe Gelly. – [S.l. : S.n., 2000]. – 96 p. **A40/DOY 2/GEL**

- REBOUR, Jean-Paul
  Deux aventures de Sherlock Holmes : Conan Doyle / par Jean-Paul Rebour. – Paris : Bertrand-Lacoste, 1993. – 126 p. – (Parcours de lecture ; 54 . Série Collèges) **A 40/DOY 2/REB**

Personnage : Sherlock Holmes

Monographies

- Colloque "personnage et roman policier" (1987 ; Clermont Ferrand)
  "Venez, Sherlock, je sens qu'il se trame quelque chose" : communication au colloque "personnage et roman policier", 14-15 novembre 1987 / Yves Lignon. – Toulouse : Université de Toulouse, 1987 [dossier] **A 40/DOY 3.1/COL**

- LIGNON, Yves
  Sir Arthur Conan Doyle (1859-1930) : within and without Sherlock Holmes / rédigé par Yves Lignon. – [S.l.] : J. Lignon, 1987. – 36 p. **A 40/DOY 3.1/LIG**

- MASSIN, Freddy
  Sherlock Holmes de Sir Arthur Conan Doyle : guide systématique et approche thématique [mémoire] / Freddy Massin. – Liège : Institut provincial d'études et de recherches bibliothéconomiques, 1983; - 240 p. **A 40/DOY 3.1/MAS**

- NORDON, Pierre
  Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Sherlock Holmes…sans l'avoir jamais rencontré / Pierre Nordon. – Paris : Librairie Générale Française, 1994. – 124 p. – (Le livre de poche ; 4199. Biblio essais) **A 40/DOY 3.1/NOR**

- OUDIN, Bernard
  Enquête sur Sherlock Holmes / Bernard Oudin. – Paris : Gallimard-Jeunesse, 1997. – 96 p. – (Découvertes Gallimard ; 333 . Littérature) **A40/DOY 3.1/OUD**

- REOUVEN
  Les Passe-temps de Sherlock Holmes / Réouven. – Paris : Denoël, 1989. – 247 p. – (Sueurs froides) **40=1**

- SHEPHERD, Michael
  Sherlock Holmes et le cas du Docteur Freud / Michael Shepherd. – Paris : Flammarion Médecine-Sciences, 1987. –30 p. **A 40/DOY 3.1/SHE**

N° spécial de périodique

- Sherlock…
  Sherlock Holmes
  IN : Enigmatika. – n°22 (mai 1982), 121 p. **REVUES**

- Sherlock…
  Sherlock Holmes
  IN : Bibliothèque énigmatique. – n°9 (juillet 1982), 142 p. **REVUES**

- Sherlock…
  Sherlock Holmes : le dossier Conan Doyle / Robert Louit, Francis Lacassin, Simone Arous…[et al]
  IN : Magazine littéraire. – n°241 (avril 1987), p. 16-66 **A 40/DOY 3.1/SHE**

ECHENOZ, Jean

- HEYNEN, Michel
  Jean Hechenoz : esthète du désordre [mémoire] / Michel Heynen. – Liège : Ulg, 1998. – 197 p. **A40/ECH3/HEY**

ELLROY, James

- [Ellroy, James]
  Spécial Ellroy / Michel Lebrun, Jean-Pierre Deloux, Christine Kevers-Pascalis [et al]
  In : Polar. - N° hors-série (1992), 246 p. **A40/ELL3/ELL**

ENDREBE, M.B.

- [Endrèbe, M.B.]
  M.B. Endrèbe : chroniques détectives
  IN : Bibliothèque énigmatique. – n°12 **REVUES**

EXBRAYAT, Charles

- HANSENNE, Véronique
  Les Romans policiers de Charles Exbrayat : guide systématique et approches thématiques [mémoire] / Véronique Hansenne, Béatrice Hummeler. – Liège : Institut provincial d'études et de recherches biblithéconomiques, 1982 **A 40/EXB 3/HAN**

FLEMING, Ian

- AMIS, Kingsley
  Le dossier James Bond / Kingsley Amis. – Paris : Plon, 1965. – 215 p.
  A40/FLE 3/AMI

GABORIAU, Emile

- BONNIOT, Roger
  Emile Gaboriau, ou, La Naissance du roman policier / Roger Bonniot. – Paris : éd. J. Vrin, 1985. – 543 p. **A 40/GAB 3/BON**

GARDNER, Erle Stanley

- [Gardner, Erle Stanley]
  Erle Stanley Gardner
  IN : Les Amis du crime. – Issy les Moulineaux, n°17 (septembre 1992), 222 p. **REVUES**

GOODIS

- GARNIER, Philippe
  Goodis : la vie en noir et blanc / biographie par Philippe Garnier. – Paris : Editions du Seuil, 1991. – 339 p. – (10-18 ; 2182) **A 40/GOO 1/GAR**

HAMMETT, Dashiell

Biographie

- DELOUX, Jean-Pierre
  Dashiell Hammett : underworld USA / Jean-Pierre Deloux. – Monaco : Editions du Rocher, 1994. – 164 p. – (Les Infréquentables) **A 40/HAM 1/DEL**

- JOHNSON, Diane
  Dashiell Hammett : une vie / Diane Johnson. – [S.l.] : Payot, 1989. – 514 p. – (Biographies Payot) 2 exemplaires **A 40/HAM 1/JOH**

- JOHNSON, Diane
  Dashiell Hammett : une vie / Diane Johnson. – Paris : Gallimard, 1992. – 563 p. – (Folio ; 2349) **A 40/HAM 1/JOH**

Etude sur l'ensemble de l'œuvre

Monographies

- BEUNAT, Nathalie
  Dashiell Hammett : parcours d'une œuvre / Nathalie Beunat. – Amiens : Encrage, 1997. – 127 p. – (Références ; 5) **A 40/HAM 3/BEU**

- LAYMAN, Richard
  Dashiell Hammett : a descriptive bibliography / Richard Layman. – Pittsburgh : University of Pittsburgh press, 1979. – 185 p. – (Pittsburgh series in bibliography) **A 40/HAM 3/LAY**

- SANTRAUD, J. –M.
  Deux regards sur l'Amérique : Dashiell Hammett et Walker Percy / textes réunis par J. M. Santraud. – Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1987. – 151 p. – (Centre de Recherches en Littérature et Civilisation Nord-Américaines)
  A 40/HAM 3/SAN

N° spécial de périodique

- [Hammett, Dashiell]
  Hammett
  IN : Asphalte. – n°3 (1987), 41 p. **REVUES**

HELENA, André

- EVRARD, Frank
  André Helena : les secrets d'un auteur de romans noirs / textes retrouvés, nouvelles inédites et poèmes suivis d'une bibliographie commentée et illustrée établie par Frank Evrard. Paris : C. Bier, 2000. – 149 p. **A40/HEL 3/EVR**

HIGHSMITH, Patricia

- DESILLE, Francine
  Guide systématique et approches thématiques des romans et nouvelles traduits en français de Patricia Highsmith [mémoire] / Francine Desille, Joëlle Halleux. – Liège : Institut provincial d'études et de recherches bibliothéconomiques, 1982. – 364 p. **A 40/HIG 3/DES**

HORNUNG, Ernest William
Personnage : Raffles, A. J.

- Vie…
  La Vie et les exploits de A.J. Raffles : gentleman cambrioleur et immortel / rédigé par H.Y. Mermet
  IN : Les Amis du crime-hors – série. – Issy les Moulineaux, n°2 (mars 1987), 58 p. **REVUES**

IRISH, William

- [Irish, William]
  William Irish
  IN : Les Amis du crime. – Issy les Moulineaux, n°6 (novembre 1984), 67 p. **REVUES**

JAMES, P.D.

- KRESGE-CINGAL, Delphine
  Perversion et perversité dans les romans à énigme de P.D. JAMES [thèse de doctorat] / Delphine Kresge-Cingal. – Paris : Université de Paris IV-Sorbonne, 2000. – 670 p. Contient 2 volumes **A40/JAM 3/KRE**

KEENE, Day

- [Keene, Day]
  Day Keene
  IN : Les Amis du crime. – Issy les Moulineaux, n°10 (octobre 1981), 51 p. **REVUES**

KLOTZ, Claude
Personnages : Reiner-Raner

- [Reiner]
  Reiner-Raner : héros des temps modernes / rédigé par H.Y. Mermet
  IN : Les Amis du crime - hors série; - Issy les Moulineaux, n°5 (mars 1989), 31 p. **REVUES**

LEBLANC, Maurice

Biographie

- DEROUARD, Jacques
  Maurice Leblanc : Arsène Lupin malgré lui / Jacques Dérouard. – [S.l.] : Librairie Séguier, 1989. – 610 p. **A 40/LEB 1/DER**

Etude d'une œuvre

Monographie

- SCHWARZ, Jacqueline
  L'Aiguille creuse : une œuvre / Maurice Leblanc ; L'Enigme policière : un thème / Sophocle, Poe, Exbrayat, San-Antonio…[et al] / prés. de Jacqueline Schwarz. – Paris : Hatier, 1982. – 2 vol. – (Les classiques illustrés Hatier . Œuvres et thèmes). – 127 p. **A 40/LEB 2/SCH**

N° spécial de périodique

- BOUTOT, Françoise
  L'Aiguille creuse
  IN : Bulletin de l'Association des Amis d'Arsène Lupin / rédactrice en chef du bulletin : Françoise Boutot. –1986, 89 p. **A 40/LEB 2/BOU**

Personnage : Arsène Lupin

Monographies

- COMTE-SPONVILLE, André
  Arsène Lupin : gentilhomme - philosopheur / André Comte-Sponville, François George. – Paris : Ed. du Félin, 1996. – 106 p. – (Vifs) **A 40/LEB 3.1/COM**

- LAMY, Jean-Claude
  Arsène Lupin gentleman de la nuit / Jean-Claude Lamy. – Paris : B. Grasset, 1983. – 251 p. **A40/LEB 3.1/LAM**

- MARILL ALBERES, Francine
Le Dernier des dandies, Arsène Lupin : étude de mythes / Francine Marill Albérès. – Paris : Librairie A.-G. Nizet, 1979. – 148 p. **A 40/LEB 3.1/MAR**

- RUAUD, André-François
Arsène Lupin / André-François Ruand. – Pèzilla-la-Rivière : DLM éd., 1996. – 126 p. – (Collection Héros ; 4) **A40/LEB 3.1/RUA**

Numéros spéciaux de périodiques

- Arsène…
Arsène Lupin
IN : Enigmatika. – n°2 (avril 1976), 54 p. **REVUES**

- Vérité…
La vérité sur Arsène Lupin
IN : Magazine littéraire. – n°52 (1971), p. 9-22 **A 40/LEB 3.1/VER**

- Arsène…
Arsène Lupin / [par] Boileau-Narcejac, Yves Olivier-Martin, Maurice Leblanc
IN : Europe : revue littéraire mensuelle. – n°604-605 (août-septembre 1979), 250 p. **A 40/LEB 3.1/ARS**

- DOSSIER…
Dossier Arsène Lupin
IN : Enigmatika. – n°8 (1976), 88 p. **REVUES**

LEROUX, Gaston

Etude d'une œuvre

- Cinémathèque municipale (Luxembourg)
The Phantom of the Opera de Rupert Julian / présenté par la Cinémathèque municipale de la ville de Luxembourg ; réd. par Uli Jung, Jean-Louis Scheffen. – Luxembourg : Cinémathèque municipale, 1997. – 25 p. **A40/LER 2/CIN**

- HUSSON-CASTA, Isabelle
Le Travail de l' "obscure clarté" dans Le Fantôme de l'Opéra de Gaston Leroux / Isabelle Husson-Casta. – Paris : Lettres modernes, 1997. – 79 p. – (Archives des lettres modernes . études de critique et d'histoire littéraire ; 268) **A 40/LER 2/HUS**

- MARTINA, Daniel
Le Mystère de la chambre jaune de Gaston Leroux / par Daniel Martina. – Paris : Pédagogie Moderne, 1981. – 79 p. – (Lectoguide 1) **A 40/LER 2/MAR**

Etude sur l'ensemble de l'œuvre

Monographies

- ALFU
  Gaston Leroux : parcours d'une œuvre / Alfu. – Amiens : Encrage, 1996. – 127 p. – (Références ; 1) **A 40/LER 3/ALF**

- HUSSON-CASTA, Isabelle
  Le Corps comme territoire de fictin dans quelques romans de Gaston Leroux (Le Mystère de la Chambre jaune, Le Parfum de la Dame en Noir, Le Fantôme de l'Opéra, La Poupée Sanglante t.1 et 2) [thèse de doctorat] / Isabelle Husson-Casta. – Picardie : Université de Picardie, 1992. – 573 p. **A 40/LER 3/HUS**

Article de périodique

- [Leroux, Gaston]
  Gaston Leroux : Fantômas, Zigomar, Rouletabille, Arsène Lupin, Chéri-Bibi- le nyctalope : le roman policier populaire [dossier] **A 40/LER 3/LER**

Numéros spéciaux de périodiques

- GRIVEL, Charles
  Leroux, la modernité dans les ombres / textes recueillis par Charles Grivel
  IN : Tapis-franc : revue du roman populaire. – n°7 (automne 1996), 125 p.
  G440/TAP

- [Leroux, Gaston]
  Gaston Leroux
  IN : Europe : revue littéraire mensuelle. – n°626-627 (juin-juillet 1981), 251 p.
  A 40/LER 3/LER

MALET, Léo

Biographie

- MALET, Léo
  La Vache enragée / Léo Malet ; chron. et choix de documents par Francis Lacassin. – Paris] : HoebekeJulliard, 1999. – 266 p. **A 40/MAL 1/MAL**

- MALLERIN, Daniel
  Léo Malet / présenté par Daniel Mallerin. –[S.l.] : Kesselring, 1988. – 181 p. – (Les Cahiers du Silence) **A 40/MAL 1/MAL**

Etude d'une œuvre

- MALET, Léo
  La Vache enragée / Léo Malet ; [avec la coll. De Phil Casoar et Jean-Luc Porquet]. – [Paris] : Hoebeke, 1988. – 240 p. **A 40/MAL2/MAL**

Etude sur l'ensemble de l'oeuvre

Monographies

- ALFU
  Léo Malet : parcours d'une œuvre / Alfu. – Amiens : Encrage, 1998. – 135 p. (Références ; 8) **A 40/MAL 3/ALF**

- GARCIA, Frédérique
  Le Paris "noir" de Léo Malet [mémoire] / Frédérique Garcia. – Liège : Université de Liège, 1997. – 120 p. – (Faculté de philosophie et lettres)
  A 40/MAL 3/GAR

Bibliographie

- RONCE, Frédéric
  Bibliographie analytique des œuvres policières de Léo Malet conservées à la bibliothèque du Hainaut [mémoire] / Frédéric Ronce. – Mons : IRAM, 2002 **A40/MAL 3/RON**

Numéro spécial de périodique

- [Malet, Léo]
  Léo Malet : Nestor Burma
  IN : Enigmatika. – n°18 (mai 1981), 110 p. **REVUES**

Personnage : Nestor Burma

Monographie

- LACASSIN, Francis
  Sous le masque de Léo Malet : Nestor Burma / Francis Lacassin. – Amiens : Encrage, 1991. –174 p. – (Portraits ; 4) **A 40/MAL 3.1/LAC**

Numéro spécial de périodique

- [Malet, Léo]
  Léo Malet : Nestor Burma
  IN : Enigmatika. – n°18, spécial 81 (octobre 1982), 223 p. **A 40/MAL 3.1/MAL**

MANCHETTE, Jean-Patrick

Monographies

- GERAULT, Jean-François
  Jean-Patrick Manchette : parcours d'une œuvre / Jean-François Gerault. – Paris : Les belles Lettres, 2000. – 131 p. – (Références ; 16) **A40/MAN 3/GER**

- LEVET, Natacha
  Jean-Patrick Manchette : le néo polar entre paralittérature et litttérature [mémoire] / Natacha Levet. – Limoges : Université de Limoges, 1998. – 83 p. – (Faculté des Lettres et des Sciences humaines) **A 40/MAN 3/LEV**

Numéro spécial de périodique

- Spécial…
  Spécial Manchette. – Paris : Rivages, 1997. – 24 p. – (Spécial Polar) **REVUES**

PERISSET, Maurice

- [Périsset, Maurice]
  Maurice Périsset / Michel Rosso, Gérard Vandel
  IN : Cahiers pour la Littérature populaire. – La Seyne : Centre d'Etudes sur le Littérature populaire. – N°4 (1985), p. 5-17 **G440/CAH**

POUY, Jean-Bernard

- EIBEL, Alfred
  Jean-Bernard Pouy / Alfred Eibel. – Paris : Méréal, 1996. – 168 p. – (Mything)
  A 40/POU 3/EIB

REOUVEN, René

- [Réouven, René]
  René Réouven
  IN : Enigmatika. – n°40 (juin 1992) **REVUES**

SOUVESTRE, Pierre & ALLAIN, Marcel
Personnage : Fantômas

Monographies

- ALFU
  L'Encyclopédie de Fantômas : grand roman inédit 1911-1913 par Pierre Souvestre et Marcel Allain : étude sur un classique / Alfu. – Paris : Alfu, 1981. –330 p. **A 40/SOU 3.1/ALF**

- ALFU
  Gino Starace : l'illustrateur de "Fantômas" / Alfu, Patrice Caillot, François Ducos. – Amiens : Encrage, 1987. – (Portraits ; 1) 2 exemplaires **A 40/SOU 3.1/ALF**

- ANGOT, Jean-Luc
  Fantômas revient… / Jean-Luc Angot. – Le Coteau : Horvath, 1989. –182 p.
  A 40/SOU 3.1/ANG

- NATHAN, Michel
  Fantômas en jupe trotteuse / Michel Nathan. – 21 p. [dossier] **A 40/SOU 3.1/NAT**

Numéros spéciaux de périodiques

- DAVID, Pierre
  Mémorables hécatombes : catalogue des victimes de Fantômas / Pierre David
  IN : Enigmatika. – n°34, 84 p. **REVUES**

- Fantômas…
  Fantômas IN : Europe: revue littéraire mensuelle. – n°590-591 (juin-juillet 1978), 251 p. 2 exemplaires **A 40/SOU 3.1/FAN**

Périodiques

- INSAISISSABLE…
  L'Insaisissable. –Paris : Société des Amois de Fantômas, [1994-?]
  A40/SOU 3.1/INS

- Série A, N°1-2 (avril-juillet 1994), 66 p. : La voix de son maître

STEEMAN, Stanislas-André

Etude sur l'ensemble de l'œuvre

Monographies

- BRAUNS, Catherine
  Le Roman-jeu de Stanislas-André Steeman [mémoire] / Catherine Brauns. – Liège : Université de Liège, 1998. – 158 p. -(Faculté de philosophie et lettres)
  A 40/STE 3/BRA

- CAPRIOLI, Elena
  Stanislas-André Steeman e Henri-Georges Clouzot : letteratura e cinema a confronto [tesi di laurea] / Elena Caprioli. – Milano : Università degli studi di Milano, 1996. – (Facolta di lettere e filisofia) **A 40/STE 3/CAP**

- DUCHÂTEAU, André-Paul
  L'Ecrivain habite au 21 : Stanislas-André Steeman / A.-P. Duchâteau et Stéphane Steeman. – Ottignies : Quorum, 1998 **A 40/STE 3/DUC**

- [Exposition . Mehagne . Bibliothèque Publique Communale . 1987-03-14]
  Les Romans policiers de S.-A. Steeman : exposition : Bibliothèque Publique Communale, Mehagne, 14 mars 1987 / textes de Gérard Maquet et Jean-Luc Marchal. – Mehagne : Bibl. Pub. Comm., 1987. – 20 p. **A 40/STE 3/EXP**

- HUFTIER, Arnaud
  Stanislas-André Steeman : aux limites de la fiction policière. – Amiens : Encrage, 2006. – 287 p. – (Références) **A40/STE3/HUF**

- JANS, Christine
  Stanislas-André Steeman : le Don Quichotte du roman policier [mémoire] / Christine Jans. – Liège : Ulg, 1996. – 145 p. **A40/STE 3/JAN**

- LEROY, Pascale
  Il était une fois, un journaliste nommé Stanislas-André Steeman, ou, La Carrière journalistique de l'auteur [mémoire] / Pascale Leroy. – Bruxelles : Université Libre de Bruxelles, 1988. – (Licence en journalisme et communication)
  2 vol. **A 40/STE 3/LER**

- LONATI, Francesca
  Il romanzo poliziesco di Stanislas-André Steeman [tesi di laurea] / Francesca Lonati. – Milano : Università degli studi di Milano, 1997. – (Facolta di lettere e filosofia) **A 40/STE 3/LON**

- MAQUET, Gérard
  Les Romans policiers de Stanislas-André Steeman : guide systématique et approches thématiques [mémoire] / Gérard Maquet, Jean-Luc Marchal. – Liège : Institut provincial d'études et de recherches bibliothéconomiques, 1980
  A 40/STE 3/MAQ

- MARLIER, Eléonore Rose
  Le roman policier selon Stanislas-André Steeman [tesi di laurea] / Eléonore Rose Marlier. – Chieti : Universita' degli Studi G. D'Annunzio, 2003. – 182 p.
  A 40/STE 3/MAR

- [Steeman ,Stanislas-André]
  Stanislas-André Steeman romancier du mystère / propos par Jean-Baptiste Baronian, André-Paul Duchateau, Maurice-Bernard Endrèbe…[et al]. – Bruxelles : Le Veilleur de nuit, 1987. –62 p. **A 40/TE 3/STE**

Article de périodique

- [Steeman, Stanislas-André]
  Stanislas-André Steeman : filmographie, p. 297-309 [dossier] **A 40/STE 3/STE**

Numéros spéciaux de périodiques

- DOSSIER…
  Le Dossier Stanislas-André Steeman
  IN : Enigmatika. –n°6, 72 p. **REVUES**

- DOSSIERS…
  Dossiers L : Littérature française de Belgique. – n°42 **A 40/STE 3/DOS**

THOMAS, Louis C.

- SPECIAL…
  Spécial Louis C. Thomas
  IN : Enigmatika. – n°37(juillet 1989) **REVUES**

- DOSSIER…
  Dossier L. C. Thomas
  IN : Enigmatika. – n°38 (juin 1990) **REVUES**

VAUTRIN, Jean

- [Vautrin, Jean]
  Jean Vautrin IN : Jungle. – N°11 (1988), p.5-92 **A40/VAU 3/VAU**

VERY, Pierre

- [Véry, Pierre]
  Pierre Véry IN : Enigmatika. – n°15 (mars 1980), 46 p. **REVUES**

- [Véry, Pierre]
  Pierre Véry IN : Europe : revue littéraire mensuelle. – n°636 (avril 1982), 230 p.
  A 40/VER 3/VER

VINDRY, Noel

- [Vindry, Noel]
  Noel Vindry IN : Enigmatika. – n°39 (mai 1991), 59 p. **REVUES**

WALLACE, Edgar

- [Wallace, Edgar]
  Edgar Wallace
  IN : Les Amis du crime. – Issy les Moulineaux, n°11 (novembre 1981), 36 p.
  IN : Les Amis du crime. – Issy les Moulineaux, n° 12 (mai 1982), 55 p.
  REVUES

WHITTINGTON, HARRY

- [Whittington, Harry]
  Harry Whittington
  IN : Les Amis du crime. – Issy les Moulineaux, n°5 (mars 1980), 35 p. **REVUES**

III. GENRES

1. ROMAN NOIR

- NICOGOSSIAN, Wilfrid
  Polar et terrorisme : roman noir à boulets rouges [Thèse de doctorat] / Wilfrid Nicogossian. –Paris : URF Science des textes et documents, Université Paris VII "Denis Diderot", 1998. – 189 p. **G 401/NIC**

- RIVIERE, François
  Les Couleurs du noir : biographie d'un genre / François Rivière. – [S.l.] : Ed. du Chêne, 1989. – 207 p. **G 401/RIV**

- ROMAN…
  Roman noir
  IN : Les Temps Modernes. –n°595 (août-septembre-octobre 1997), 281 p. **G 401/ROM**

1.1. Roman noir américain

Monographies

- DRICOT, Chantal
  Les Aspects sociologiques et politiques du roman noir américain (1ère génération, 1920-1940) [mémoire] / Chantal Dricot. – Bruxelles : Université Libre de Bruxelles, 1992; - 188 p. – (Faculté des sciences politiques, économiques et sociales) **G 401.1/DRI**

- LACOMBE, Alain
  Le Roman noir américain / Alain Lacombe. – Paris : Union Générale d'Editions, 1975. –188 p. – (10-18 ; 918) **G 401.1/LAC**

- MARTENS, Michel
  Underwood USA : balade sur les touches du roman noir américain / Michel Martens. – [France] : Balland, 1980. – 288 p. 3 exemplaires **G 401.1/MAR**

- NARCEJAC, Thomas
  La Fin d'un bluff : essai sur le roman policier noir américain / Thomas Narcejac. – [S.l.] : Le Portulan, 1949. – 178 p. [Dossier] **G 401.1/NAR**

- O' BRIEN, Geoffrey
  Hard-boiled USA : histoire du roman noir américain / Geoffrey O' Brien. –[France] : Encrage, 1989. – (Travaux ; 2) **G 401.1/OBR**

- TADIE, Benoît
  Le polar américain, la modernité et le mal (1920-1960). – Paris : PUF, 2006. – 233 p. **G401.1/TAD**

Numéro spécial de périodique

- ROMAN…
  Le Roman noir américain
  IN : Europe. – Paris, n°664/665 (1984, août-sept.), 219 p. **G 401.1/ROM**

1.2. Le roman noir français après 197[8] : "Néo-Polar"

Monographies

- GOLDMANN, Sophie
  Le "Néo-polar" : approche idéologique du roman noir français 1971-1985 [mémoire] / Sophie Goldmann. – Bruxelles : Université Libre de Bruxelles, 1987. – 167 p. – (Faculté des sciences politiques, économiques et sociales) **G 401.3/GOL**

- PIGNON, Béatrice
  Engrenage, histoire et découverte d'un néo-polar français [mémoire] / Béatrice Pignon. – Liège : Institut provincial d'enseignement supérieur de promotion sociale, 1985. - 215 p. **G 401.3/PIG**

2. ROMAN D'ENIGME

Monographies

- LITS, Marc
  Le Récit d'énigme criminelle / Marc Lits. – Louvain-La-Neuve : RTBF ; UCL, 1986. – 64 p. – (Unité de didactique du Français ; 16) **G 402/LIT**

- LITS, Marc
  L'Enigme criminelle / Marc Lits. – Bruxelles : Hatier, 1991. – 47 p. – (Séquences) **G 402/LIT**

- LITS, Marc
  L'Enigme criminelle : vade-mecum du professeur de français / Marc Lits. – Bruxelles : Hatier, 1991. – 111 p. – (Séquences) **G 402/LIT**

- LITS, Marc
  L'Heure du soupçon : didactique et hermeutique : propositions pour une analyse indicielle du récit d'énigme criminelle en classe de français [thèse de doctorat] / Marc Lits. – Louvain : Université catholique de Louvain, 1988. – 654 p. 2vol. **G 402/LIT**

Bibliographie

- SOUPART, Michel
  Chambres closes, crimes impossibles : analyse de 750 romans, nouvelles, contes, BD (français ou traduits dans cette langue), fiulms et téléfilms (français ou post-synchronisés dans cette langue. – Dinant : Bourdeaux-Capelle, 1997. – 487 p. – (Livres sur Sambre)
  Analyse présentée sous forme de bibliographie analystique **B402/SOU**

2.1. Roman psychologique et criminel

- RADINE, Serge
  Quelques aspects du roman policier psychologique / Serge Radine. – Genève : Ed. du Mont-Blanc, 1960. – 293 p. **G 402.1/RAD**

3. SUSPENSE / THRILLER

- DOVE, George N.
  Le Suspense dans la fiction populaire / George N. Dove. – [S.l. : s.n.]. – 108 p. **G 403/DOV**

- FLAMENT, Marianne
  Roman policier et psychanalyse : lieux de suspence ; suivi de, Cinq histoires brèves à suspence [mémoire] / Marianne Flament. – Bruxelles : Université Libre de Bruxelles, 1992. – (Faculté de philosophie et lettres) **G 403/FLA**

4. ESPIONNAGE

A) Généralités

Bibliographie

- SPEHNER, Norbert
  Ecrits sur le roman d'espionnage : bibliographie analytique et critique des études et essais sur le roman et le film d'espionnage / Norbert Spehner. – Québec : Nuit blanche, 1994. –382 p. – (Etudes paralittéraires) 2 exemplaires **B 404/SPE**

Anthologies

- DANS…
  Dans les coulisses de la guerre secrète : 1939-1945 / Robert Little, Leland Stowe, Etta Shiber [et al]. – Paris : Selection Reader's Digest, 1965. – 542 p. **N404/DAN**

Etudes critiques

Monographies

- BLETON, Paul
  Les Anges de Machiavel : essai sur le roman d'espionnage : froide fin et funestes moyens : les espions de papier dans la paralittérature française, du Rideau de fer à la chute du Mur / Paul Bleton. – Québec : Nuit Blanche Editeur, 1994. –358 p. – (Etudes paralittéraires) **G 404/BLE**

- BLETON, Paul
  Mais où sont les mouches d'antan ? : émergence du roman d'espionnage français 1870-1950 / par Paul Bleton. – p. 103-124 + Les Classiques du second rayon : Arthur Bernède [dossier] **G 404/BLE**

- BLETON, Paul
  Tradition, importation, hybridation et innovation dans le roman d'espionnage des années trente / Paul Bleton [dossier] **G 404/BLE**

- NEVEU, Erik
  L'Idéologie dans le roman d'espionnage / Erik Neveu. – [S.l.] : Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 1985. – 407 p. **G 404/NEV** PERDU?

- NEVEU, Erik
  L'Idéologie dans le roman d'espionnage [Thèse de doctorat] / Erik Neveu. – Rennes : Université de Rennes, 1981. – 420 p. - (Faculté des sciences juridiques) **G 404/NEV**

- ROMAN…
  Le Roman d'espionnage et de politique-fiction (6), p. 247-284 [dossier] **G 404/ROM**

- SCHWEIGHAEUSER, Jean-Paul
  Panorama du roman d'espionnage contemporain / Jean-Paul Schweighaeuser. – Paris : L'Instant, 1986. – 247p. **G 404/SCH**

- TURPIN, Pierre
  Les Séries d'espionnage : le roman d'espionnage français contemporain / Pierre Turpin (fiche collection) + S.E.G. : espionnage à la Société d'Editions Générales / Pierre Turpin (fiche collection) [dossier] **G 404/TUR**

- VERALDI, Gabriel
  Le Roman d'espionnage / Gabriel Veraldi. – Paris : PUF, 1983. – 127 p. – (Que sais-je ? ; 2025) **G 404/VER**

Numéros spéciaux de périodiques

- Espionnage…
  Espionnage et romantisme / Roland Lacourbe
  IN : Scopton. – Bois-Colombes, n°2 (cop. 1989), 66p. **G 404/ESP**

- ROMAN…
  Le Roman d'espionnage IN : Magazine littéraire. – Paris, n°43 (août 1970) **G 404/ROM**

Article de périodique

- AZIZA, Claude
  Le Roman d'espionnage : histoire d'un genre à part entière / Claude Aziza
  IN : Nouvelle Revue pédagogique. – n°9 (1992, mai-juin), p. 9-30 **G 404/AZI**

B) Auteurs

GREENE, Graham

- MADAULE, JACQUES
  Graham Greene. – Paris : Ed. du Temps présent, 1949. – 387 p. – (Artistes et 2crivains du Temps présent) **A404/GRE1/MAD**

- MATTHEWS, RONALD
  Mon ami Graham Greene. – Bruges : Desclée de Brouwer, 1957. – 271 p. **A404/GRE1/MAT**

C) Histoire de l'espionnage et des espions

- AGEE, Philip
  Journal d'un agent secret : dix ans dans la CIA. – Paris : Ed. du Seuil, 1976. – 597 p. – (Combats) **M404/AGE**

- GUILLAIN, Robert
  L'espion qui sauva Moscaou : l'affaire Sorge racontée par un témoin. – Paris : Ed. du Seuil, 1981. – 188 p. **M404/GUI**

- GIMPEL, Erich
  Ma vie d'espion. – Paris : B. Artaud, 1956. – 253 p. **M404/GIM**

5. ROMAN POLICIER POPULAIRE

- BLONDE, Didier
  Les Voleurs de visages : sur quelques cas troublants de changement d'identité : Rocambole, Arsène Lupin, Fantômas et Cie / Didier Blonde. – Paris : Métailié, 1992. –167 p. 2 exemplaires **G405/BLO**

- COLIN, Jean-Paul
  Le Roman policier français archaïque : un essai de lecture groupée / Jean-Paul Colin. – Berne ; Francfort-Sur-Main ; New-York : Peter Lang, 1984. – 294 p. 2 exemplaires **G 405/COL**

- Colloque international de Limoges (1992)
  Crime et châtiment : dans le roman populaire de langue française du XIXème siècle : actes du colloque international de mai 1992 à Limoges / Responsables : Ellen Constans, Jean-Claude Vareille. – [Limoges] : Pulim, 1994. – 426 p. – (Littératures en marge) **G 405/OL**

- KALIFA, Dominique
  Crime et culture au XIXe siècle. – Paris : Perrin, 2005. – 331 p. – (Pour l'Histoire) **G405/KAL**

- KALIFA, Dominique
  L'encre et le sang : récits de crimme et société à la Belle Epoque. – Paris : A. Fayard, 1995. – 351 p. **G405/KAL**

- MARCANDIER-COLLARD, Christine
Crimes de sang et scènes capitales : essai sur l'esthétique romantique de la violence / Christine Marcandier-Collard. -–Paris : PUF, 1998. – 298 p. (Perspectives littéraires) **G 405/MAR**

- MELLOT, Philippe
Les Maîtres du mystère : de Nick Carter à Sherlock Holmes : 1907-1914 / Philippe Mellot. – [S.l.] : Michèle Trinckvel, 1997. – 112 p. – (Les Maîtres du Merveilleux) **I 4/MEL**

- PESKE, Antoinette
Les terribles / Antoinette Peské et Pierre Marty. – Paris : F. Chambriand, 1951. – 190 p. L'ouvrage traîte de Maurice Leblanc, Gaston Leroux et Marcel Allain **G405/PES**

- VAREILLE, Jean-Claude
Filatures : itinéraire à travers les cycles de Lupin et Rouletabille / Jean-Claude Vareille. – Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble, 1980. – 239 p. **G 405/VAR**

- VAREILLE, Jean-Claude
L'Homme masqué, le justicier et le détective / Jean-Claude Vareille. – Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1989. –206 p. (Littérature et idéologies) **G 405/VAR**

6. SERIAL KILLER G 406

- BOURGOIN, Stéphane
Serial Killers : enquête sur les tueurs en série / Stéphane Bourgoin. – Paris : Grasset, 1993. – 284 p. **G 406/BOU**

- CAMPOS, Elisabeth
Tueurs en série : enquête sur les Serial Killers/ Elisabeth Campos, Richard D. Nolane. – Toulon : Plein Sud, 1995. –249 p. **G 406/CAM**

- DUCLOS, Denis
Le complexe du lou-garou : la fascination de la violence dans la culture américaine. – Paris : La Découyverte, 1994. – 272 p. – (Essais) **G406/DUC**

- SPEHNER, Norbert
Les Fils de Jack l'éventreur : guide de lecture des romans de tueurs en série / Norbert Spehner. – Québec : Nuit blanche Editeur, 1995. –355 p. – (Etudes paralittéraires) **G406/SPE**

IV. COLLECTIONS ET EDITIONS

- BRETON, Jacques
  Les Collections policières en France : au tournant des années 1990 / par Jacques Breton. – Paris : Ed. du Cercle de la Librairie, 1992. – 623 p. **C 40/BRE**

- SOULARD, Claude
  Sexy ce roman noir / Claude Soulard. – Nanterre : Déesse, 1976
  2 exemplaires **C 40/SOU**

1. La Chouette

- BAUDOU, Jacques
  Les Métamorphoses de la chouette / par Jacques Baudou, Jean-Jacques Schleret. – Paris : Futuropolis, 1986. – 191 p. – (Détective club) **C 40/BAU**

2. Fleuve noir

- TURPIN, Pierre
  Fleuve noir : espionnage / Pierre Turpin (fiche collection) [dossier] **C40/TUR**

3. Le Masque

- BAUDOU, Jacques
  Le Vrai visage du masque : roman policier, espionnage, aventure, western : inventaire de 691 auteurs et de leurs œuvres publiées à la Librairie des Champs-Elysées, suivi d'une filmographie complète / Jacques Baudou, Jean-Jacques Schleret. –Volume 1. – Paris : Futuropolis, 1984. – 476 p. 2 exemplaires **C 40/BAU**

- BAUDOU, Jacques
  Le Vrai visage du masque : roman policier, espionnage, aventure, western : inventaire de 691 auteurs et de leurs œuvres publiées à la Librairie des Champs-Elysées, suivi d'une filmographie complète / Jacques Baudou, Jean-Jacques Schleret. –Volume 2. – Paris : Futuropolis, 1984. – 316 p. 2 exemplaires **C 40/BAU**

- MARTINETTI, Anne
  Le Masque : histoire d'une collection / Anne Martinetti. – Amiens : Encrage, 1997. – 143 p. – (Références) **C 40/MAR**

4. SAS et COMMANDER

- ALFU
  L'Encyclopédie de SAS et du Commander Serge Kovask (1961-1982) : regard sur un genre / par Alfu…. – Paris : Alfu, 1983. – 405 p. **C 40/ALF**

- REMY-HOSPITAL, Jacqueline
  La série SAS de Gérard de Villiers : un cas dans la littérature populaire (1965-1997) [Thèse] / Jacqueline Remy-Hospital . – Paris : Université Paris III – Sorbonne Nouvelle, 1998. – 468 p. 2 volumes **C 40/REM**

5. Série noire

Monographies

- DEPLUS, Jean-Paul
  La Reine de la nuit : une anthologie de textes relatifs à la série noire / établie par Jean-Paul Deplus et Daniel Lefevre. – Mons : Séries B, 1989. –158 p. – (Série Noire) **C 40/DEP**

- MESPLEDE, Claude
  Les Auteurs de la Série Noire 1945-1995 / Claude Mesplède, Jean-Jacques Schleret. – [Nantes] : Joseph K., 1996. – 627 p. – (Temps noir) 2 exemplaires **C 40/MES**

- MESPLEDE, Claude
  Les Années "Série Noire". 1, 1945-1959 : bibliographie critique d'une collection policière / Claude Mesplède. – Amiens : Encrage, 1992. – 314 p. – (Travaux ; 13)
  C 40/MES

- MESPLEDE, Claude
  Les Années "Série Noire". 2, 1959-1966 : bibliographie critique d'une collection policière / Claude Mesplède. – Amiens : Encrage, 1993. – 315 p. – (Travaux ; 17)
  C 40/MES

- MESPLEDE, Claude
  Les Années "Série Noire". 3, 1966-1972 : bibliographie critique d'une collection policière / Claude Mesplède. – Amiens : Encrage, 1994. – 316 p. – (Travaux ; 22)
  C 40/MES

- MESPLEDE, Claude
  Les Années "Série Noire". 4, 1972-1982 : bibliographie critique d'une collection policière / Claude Mesplède. – Amiens : Encrage, 1995. – 318 p. – (Travaux ; 25)
  C 40/MES

- MESPLEDE, Claude
  Les Années "Série Noire". 5, 1982-1995 : bibliographie critique d'une collection policière / Claude Mesplède. – Amiens : Encrage, 2000. – 334 p. (Travaux ; 30)
  C 40/MES

- MESPLEDE, Claude
  Voyage au bout de la noir : inventaire de 732 auteurs et de leurs œuvres publiés en séries Noire et Blème, suivi d'une filmographie complète / Claude Mesplede et Jean-Jacques Schleret. – Paris : Futuropolis, 1982. – 478 p. – (Série Noire) **C 40/MES**

- MESPLEDE, Claude
  Voyage au bout de la noir : inventaire des auteurs et de leurs œuvres publiés en séries Noire et Blème, suivi d'une filmographie complète / Claude Mesplede et Jean-Jacques Schleret. – Paris : Futuropolis, 1985. – 190 p. – (Série Noire) **C40/MES**

Périodique

- CINQUANTE…
  Cinquante ans de Série Noire : chefs-d'œuvre cachés / choisis par Didier Daeninckx, Claude Chabrol, Tonino Benacquista…[et al]

IN : Les Inrockuptibles. –n°20 (août 1995), 82 p. **C 40/CIN**

V. CRIMINOLOGIE

- ANDRIEUX, L.
  Souvenirs d'un préfet de police. 1 / L. Andrieux. – Paris : J. Rouff et Cie, 1885. – 355 p. **M40/AND**

- ANDRIEUX, L.
  Souvenirs d'un préfet de police. 2 / L. Andrieux. – Paris : J. Rouff et Cie, 1885. – 304 p. **M40/AND**

- AUBOIN, Michel
  Histoire et dictionnaire de la police du Moyen Age / Arnaud Teyssier, Jean Tulard. – Paris : R. Laffont, 2005. – 1059 p. – (Bouquins) **M40/AUB**

- BECCARIA, Cesare
  Des délits et des peines / Cesare Beccaria. – Genève : Droz, 1965. – 80 p. – (Les Classiques de la Pensée politique ; 1) **M40/BEC**

- BERLIERE, Jean-Marc
  La police des mœurs sous la IIIe République. – Paris : Ed. du Seuil, 1992. – 264 p. **M40/BER**

- COLANERI, L.-JH.
  La dénonciation et les dénonciateurs / L.-JH. Colanéri et G. Gérente. – Paris : PUF, 1948. – 197 p. – (Bibliothèque philosophique contemporaine) **M40/COL**

- COLIN, Jean-Paul
  Criminologies / Jean-Paul Colin. – Frasne / Saint Imier : Canevas éditeur, 1995. – 281 p. **M 40/COL**

- DE GREEF, Etienne
  Armes criminelles / Etienne De Greef. – Tournai : Casterman, 1949. – 259 p. – (Lovanium) **M40/DEG**

- DE…
  De l'ange ou comment le fixer ; Le meurtre / Antonin Artaud, Louis Marin, Claude-Henri Rocquet [et al]. – Paris : Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, 1989. – 153 p. – (Cahiers de Psychologie de l'Art et de la Culture ; 15) **M40/DEL**

- DURUPT, Béatrice
  La police judiciare : la scène du crime / Béatrice Durupt. – Paris : Gallimard, 2000. – 127 p. – (Découvertes Gallimard ; 403. Histoire) **M40/DUR**

- JOLY, Henri
  La Belgique criminelle / Henri Joly. – Paris : J. Gabalda et Cie, 1907. – 360 p. **M40/JOL**

- JOLY, Henri
Le combat contre le crime / Henri Joly. – Paris : L. Cerf, [189?]. – 453 p. **M40/JOL**

- JOLY, Henri
De la corruption de nos institutions / Henri Joly. – Paris : V. Lecoffre, 1903. – 290 p. **M40/JOL**

- KELLENS, Georges
Précis de pénologie et de droit des sanctions pénales / Georges Kellens. – Liège : Collection scientifique de la Faculté de Droit, 1991. – 311 p. **M40/KEL**

- LE CLERE, Marcel
Histoire de la police / Marcel Le Clère. – Paris : PUF, 1947. – 130 p. – (Que sais-je? ; 257) **M40/LEC**

- LOCARD, Edmond
Confidences : souvenirs d'un policier. – Lyon : J. Desvigne, 1951. – 249 p. **M40/LOC**

- LOCARD, Edmond
La défense contre le crime / Edmond Locard. – Paris : Payot, 1951. – 152 p. – (Bibliothèque scientifique) **M40/LOC**

- LOCARD, Edmond
Instructions pour les recherches techniques dans les enquêtes criminelles / par Edmond Locard, Gabriel Petisné. – Lyon : imp. Réunies, [s.d.] **M40/LOC**

- MACE, G.
Mon musée criminel / G. Mace. – Paris : G. Charpentier et Cie, 1890. – 255 p. **M40/MAC**

- MACE, G.
Un Cent-Garde / G. Mace. – Paris : G. Charpentier et Cie, 1893. – 380 p. **M40/MAC**

- MARQUISET, Jean
Le crime / Jean Marquiset. – Paris : PUF, 1943. – 124 p. – (Que sais-je? ; 297) **M40/MAR**

- RAYNAUD, Ernest
La vie des commissariats. – Londres : Payot, 1926. – 265 p. – (Souvenirs de Police) **M40/RAY**

- RENNEVILLE, Marc
Crime et folie : deux siècles d'enquêtes médicales et judiciaires / Marc Renneville. – Paris : A. Fayard, 2003. – 526 p. **M40/REN**

Périodique

- ARCHIVES…
Archives d'Anthropologie criminelle de Criminologie et de Psychologie normale et pathologique / A. Lacassagne, P. Dubuisson. – Lyon : A. Storck et Cie, ?-?

N°134 (fév. 1905), 152 p. **M40/ARC**

VI. CRIMINALISTIQUE

- BERTILLON, Suzanne
  Vie d'Alphonse Bertillon : inventeur de l'anthropométrie. – Paris : Gallimard, 1941. – 224 p. – (NRF) **M40.1/BER**

- GAYET, Jean
  Abc de police scientifique. – Paris : Payot, 1973. – 259 p. – (Bibliothèque scientifique) **M40.1/GAY**

- [Exposition. Lyon, Bibliothèque municipale. 2004-01-27]
  Le médecin et le criminel : Alexandre Lacassagne (1843-1924) : exposition : Lyon, Bibliothèque municipale, 27 janvier-15 mai 2004 / Philippe Artières, Gérard Corneloup assistés de Philippe Rassaert, avec le concours des Affaires culturelles Rhône-Alpes. – Lyon : Les amis de la Bibliothèque de Lyon, 2004. – 239 p. – (Traces dans la Ville) **M40/LAC**

- LOUWAGE, F.-E.
  Psychologie et criminalité. – Ninove : Anneessens, 1945. – 384 p. **M40.1/LOU**

- LOUWAGE, F.-E.
  Technique de quelques vols et escroqueries. – Ninove : Anneessens, 1932. – 127 p. **M40.1/LOU**

VII. AFFAIRES CELEBRES / FAITS DIVERS F 40

1. OUVRAGES DE REFERENCE

- GIBOURY, Jacques-Philippe
  Dictionnaire des régicides 1793 / Jacques-Philippe Giboury. – Paris : Perrin, 1989. – 441 p. **F 40/GIB**

- MONESTIER, Alain
  Les Grandes affaires criminelles / Alain Monestier. – Paris : Bordas, 1988. – 256 p. -(Les Compacts) **F 40/MON**

- REOUVEN, René
  Dictionnaire des assassins : de Cain à Pica d'Adams à Zulotea / René Réouven. – Paris : Denoël, 1974. – 396 p. **F 40/REO**

- REOUVEN, René
  Dictionnaire des assassins : d'Abimelech à Zulotea, de Caïn à Mesrine / René Réouven. – Paris : Denoël, 1986. – 427 p. **F 40/REO**

2. ETUDES CRITIQUES

2.1. Monographies

- BERLIERE, Jean-Marc
  Le crime de Soleilland : les journalistes et l'assassin. – Paris : Tallandier, 2003. – 240 p. **F40/BER**

- BOUCHARDON, P.
  L'Affaire Lafarge / P. Bouchardon. – Paris : Ed. de France, 1924. – 226 p. **F40/BOU**

- BOURDEL, Philippe
  La Cagoule : 30 ans de complots / Philippe Bourdel. – Paris : Albin Michel, 1970. – 282 p. – (Histoire du XXe siècle) **F40/BOU**

- CARROZZO, Sergio
  L'affaire Cools / Marie-Pierre Deghaye, Gérard Rogge. – Bruxelles : L. Pire, 1996. – 192 p. – (Les Dossiers d'au Nom de la Loi) **F40/CAR**

- CHEVALIER, Louis
  Splendeurs et misères du fait divers / Louis Chevalier. – Paris : Perrin, 2004. – 155 p. – (Pour l'Histoire) **F40/CHE**

- CHEVALIER, Nathalie
  L'Affaire de l'Auberge Rouge / Nathalie Chevalier. – Paris : De Vecchi, 2001. – 142 p. – (Grands Procès de l'Histoire) **F40/CHE**

- CULLEN, Tom A.
  Jack L'Eventreur. – Kalmthout-Anvers : W. Beckers, 1973. -; 358 p. **F40/CUL**

- DARMON, Pierre
  La malle à Gouffé : le guet-apens de la Madelaine / Pierre Darmon. – Paris : Ed. de France, 1924. – 226 p. **F40/DAR**

- DELOUX, Jean-Pierre
  Vacher l'assassin : un sérial killer français au XIXe siècle / Jean-Pierre Deloux. – Paris : Claire Vigne, 1995. – 173 p. – (L'autre histoire) **F 40/DEL**

- DUBIED, Annik
  Le fait divers / Annik Dubied, Marc Lits. – Paris : PUF, 1999. – 127 p. – (Que sais-je? ; 3479) **F40/DUB**

- FOUCAULT, Michel
  Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé mamère, ma sœur et mon frère… : un cas de parricide au XIXe siècle / présenté par Michel Foucault. – Paris : Gallimard, 1973. – 349 p. – (archives ; 49) **F40/FOU**

- GUILLAUME, Marcel
  Mes grandes enquêtes criminelles : de la abnde à Bonnot à l'affaire Stavisky : mémoires. – [Paris] : Ed. des Equateurs, 2006. 401 p. – (Histoire) **F40/GUI**

- LEMONNIER, Augustin-Michel
Lumière sur l'échaffaud suivi de Cellule 18 : lettres de prison de Jacques Fesch, guillotiné le 1er octobre 1937 à 27 ans / Augustin-Michel Lemonnier. – Paris : Editions ouvrières, 1991. – 320 p. – (A plaine Vie) **F40/LEM**

- MAGOS, Vincent
Procès Dutroux : penser l'émotion / sous la dir. de Vincent Magos. – Bruxelles : Ministère de la Communauté française, 2004. – 254 p. – (Temps d'Arrêt. Lectures)
F40/MAG

- MONTARRON, Marcel
Les grands procès d'Assises / Marcel Montarron. – Paris : Planète, 1967. – 309 p. – (Histoire) **F40/MON**

- PERISSET, Maurice
Plus jamais d' échafaud : les dossier nors de la peine de mort. – Paris : A. Lefeuvre, 1978. – 334 p. – (Plaidoyer) **F40/PER**

- POGGI, Jean
L'Affaire du Collier de la Reine / Jean Poggi. - Paris : De Vecchi, 2001. – 142 p. – (Grands Procès de l'Histoire) **F40/POG**

- POTTECHER, F.
Grands procès / F. Pottecher. – Anvers : W. Beckers, 1966. – 48 p. – (Collection du Xxe siècle) **F40/POT**

- ROMI
Histoire des faits divers / Romi ; conception artistique de Pierre Chapelot. – Paris : Ed. du Pont Royal, 1962. – 203 p. **F40/ROM**

- TOUSSAINT, Philippe
Rien que la vérité sur 10 grands procès célèbres / Philippe Toussaint. – Verviers : Ed. Gérard et C°, 1969.- 341 p. – (Bibliothèque Marabout Géant ; 316) **F40/TOU**

2.2. Numéros spéciaux de périodiques

- ENNEMIS…
Les Ennemis publics n°1
IN : Historia. – n°400 bis, 129 p. **F 40/ENN**